هواة الطوابع

- محمد جمال الدين – ٦٠ شارع متحف المنيل – منيل الروضة – القاهرة
- ناهد عبد الرءوف – ٣٧ب شارع ابو طاقية حدائق شبرا
- ابراهيم سعد بوقعيقيص – ٧٤ شارع اميل سان لو – عمارة بوقعيقيص بنغازى – ليبيا –
- نبيل طمان – شارع الفيل الجديد شارع مدام سعد ملك سهام زيتون بيروت – لبنان
- اشرف توكل – ٥ شارع القصر العينى – القاهرة
- حلمى ايليا حليم – ٦٧ شارع ٤ مدينة التحرير – امبابة القاهرة

هواة المراسلة

- محمد محمود الريس – شارع السلطان مراد المطرية – دقهلية
- محمد صادق رشدى – ٥ شارع زكرى – حلمية الزيتون – القاهرة
- جيهان عزت – المنطقة الاولى – عمارة ٦٨ ش ٧ – حلوان
- عبد السلام بلقاسم – طرف التاجر محمدشبيط بالمعروص – سوق الجمعة طرابلس – ليبيا
- سيف الدين فرج – ١ شارع العسقلانى – خلف المحكمة – امبابة القاهرة
- علاء الدين محمد – مدرسة بور سعيد الاعدادية – بور سعيد
- جمعة محمد سالم – شارع حى الجزائر منزل ١/٦٩٢ الشارع العام – المرج – ليبيا
- محمود عبد القادر عباس – الخزان شرق – اسوان
- ابراهيم السيد غريب – سويقة الاقباط – شارع ابو حشيش ١٦٤ امام مخبز حسن الفضالى – المحلة الكبرى

مراسلو سمير

- محمد قاسم عمرانى – صالحية زين العابدين قاسيون ١١ – دمشق منزل ٢٢
- زكيه احمد سعيد – مدرسة ام المؤمنين التجريبية – المنصورة
- سليم دوية – مدرسة خلدون العالية – بيروت
- محيى الدين شبان – مدرسة قدموس المختلطة – بيروت
- ابتسام احمد سعيد – مدرسة شجرة الدر الاعدادية – المنصورة

نادى الرسامين



من الصديق البير ادوار

وصلتنا رسومات من الاصدقاء

- صلاح مصلحى مغربى – عادل عبدالمطلب – سيد حسين محمود – عبد العزيز الحسينى – احمد سالم سليمان – سيد ابراهيم بيومى – جمال مصطفى عويس – جون بطرس – صبحى عوض بخيت – حسين محمد على – أحمد خميس عبد الرحمن – مصطفى حسين همام .
- نرحب بانتاجكم وسننشر الجيد منه فى نادى الرسامين فى الاعداد القادمة

هل تعلم

- أن فى العالم ٩٣٥ بحيرة؟
- ان احدث بحيرات العالم « بحيرة ناصر ؟ »
- ان للثعابين السامة حصانة ضد سمومها ؟ .
- ان اول طريق بين القاهرة والسويس انشىء عام ١٨٤١م؟

محمود امام العوضى

حكم

- الساكت عن الحق شيطان اخرس
- من كان بيته من زجاج فلا يقذف الناس بالحجارة
- القلم راية لا تسقط الا من الايدى المرتعشة .

محمود امام العوضى













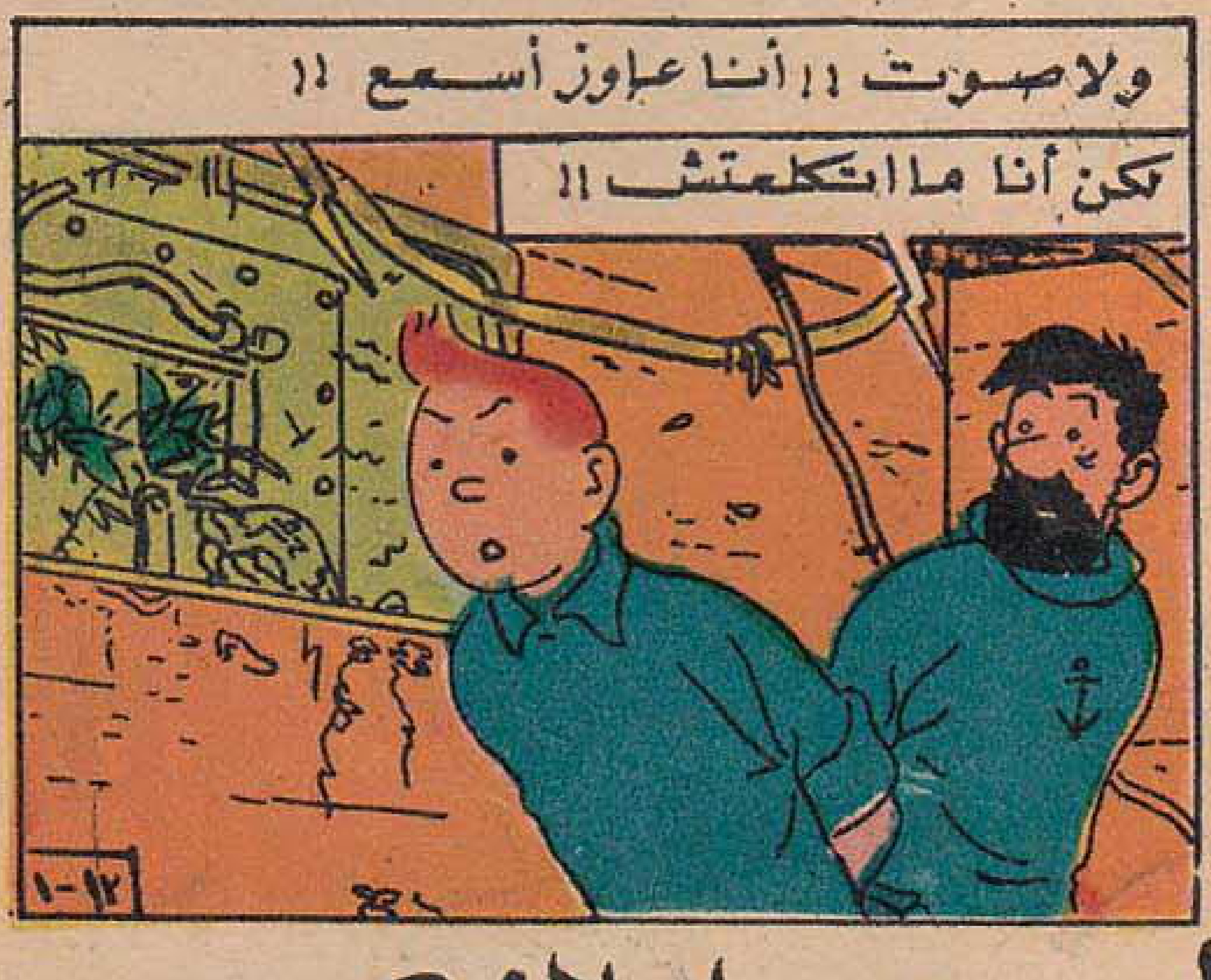












• (الرحّالة) .. قصة الرجل الذى

الحلقة الطيران الخطرة

● حقنت العصابة المليونير « لازلو » بحقنة خاصة حتى يتمكنوا من معرفة رقم حسابه في البنك .واخذ «لازلو» يهذى من تأثير الحقنة ..























يتبع

تخاف منه حيوانات الغابة

سمير وتهته في الإسكيمو

















• دندش فى (من الجانى ؟)

رسوم
لبيب

















يتبع

قصة بوليسية ومسابقة

شجرة الحياة (رحلة عجيبة)















• شجرة الحياة • قصة فكاهية لجحا

القصة المقررة على السنة الخامسة الإبتدائية

إعداد : وليم الميرى - رسوم : عدلى رزق الله







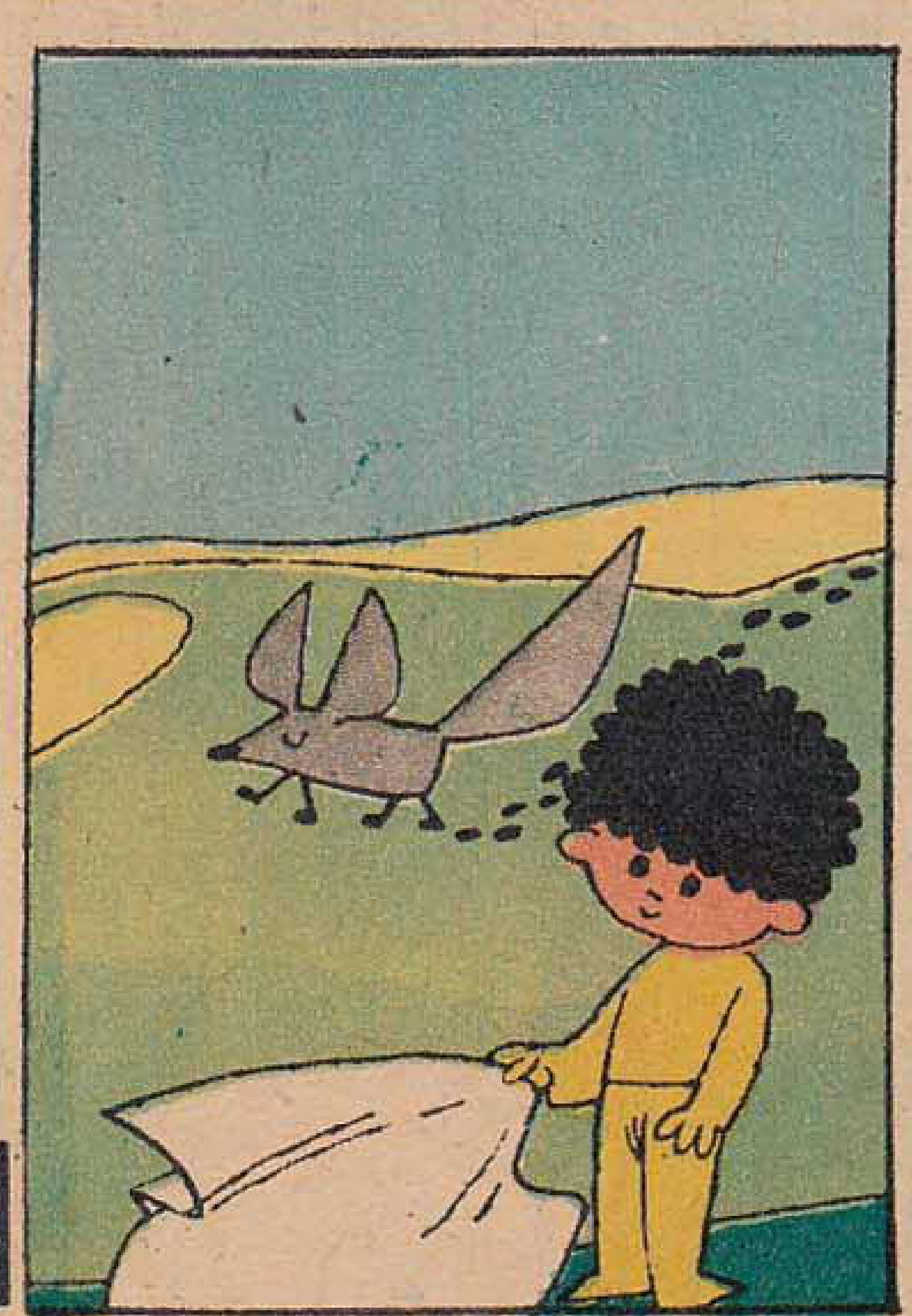












يتبع

سمير في الخطوط الأمامية

صغار على خط النار !

بقلم وريشة
محمد حجي

لعلكم تتساءلون .. ماذا يفعل الصبيان والبنات في منطقة القتال حيث يربض جيشنا بين مزارع الفلاحين .. وحيث يحمل السلاح كل سكان القرى والعزب .. لقد قضيت هناك عدة أيام واتيحت لي فرصة في ان ارى اكبر عدد من هذه القرى خاصة الواقعة منها على خط النار ... على الطرق التي مهدها الفلاحون بفئوسهم للجيش كنت ارى من خلال نوافذ السيارة الاطفال وهم يجلسون مع الجنود يقرأون لهم الجرائد ويساعدونهم في حمل الذخيرة .. او يحملون اليهم الماء والبرتقال .. دون خوف من رصاص العدو

ولو التقيت بصديق لك في مثل سنك من منطقة القتال فان اول شيء سيحدثك عنه هو أن يشكو لك والده الذي لم يسمح له بحمل السلاح والاشتراك في المقاومة قبل اخوته الكبار .. وسوف تجد لكل طفل منهم قصة في محاولة اقناع والده بالعدول عن رأيه

ولقد استمعت الى كثير من قصص اطفال خط النار وكلها هزتني لكن قصة محمد هي التي اخترت ان احكيها لكم لانها تعبير حقيقي عن الروح العالية التي يواجه بها شعبنا الكادح غدر الاستعمار ووحشيته

محمد تلميذ صغير .. ووالده عامل بسيط وفدائي قديم عاش كل معارك الوطن ضد الاستعمار كفدائي وعندما حدثت نكسة يونيو حمل سلاحه كالعادة وانضم الى المقاومة .. لكن محمد تعلق به هذه المرة ورجاه ان يأخذه معه لكن « عم علي » قال له « يجب ان تتفرغ انت للدراسة يا محمد فانت مازلت صغيرا » ...

جلس محمد في البيت حزينا لا يستطيع ان يقرأ كلمة واحدة في كتبه واستمر حزنه يعذبه الى ان اقيم معسكر لتدريب المتطوعين بالقرية فذهب محمد لينضم اليه .. لكن القائد رفض تسجيل اسمه لصغر سنه .. فعاد في اليوم الثاني والثالث ... والرابع والخامس يكرر محاولته والقائد ما زال مصرا على الرفض .. حتى جاء اليوم السادس وفي هذه المرة كانت الدموع تملأ عيني محمد وشعر القائد بالاشفاق عليه وأراد ان يقنعه بطريقة عملية فقال له « ان المقاومة عملية صعبة يابني .. لكن اذا استطعت فك هذه البندقية وقمت بتركيبها فاني سأسجل اسمك ... وكم كانت دهشة القائد وكم كان اعجابه عندما قام محمد بفك البندقية وتركيبها ثانية بسرعة ودقة .. لكنه اخفى مشاعره وقال « على اي حال ان الصعوبة الكبرى هي في اطلاق النار » وملأ له البندقية بالرصاص .. ووقف محمد في الطابور حيث كان المتطوعون يستعدون لاختبار ضرب النار .. وعندما جاء دور محمد امتلأ المعسكر بصيحات الدهشة عندما اصابت اولى رصاصات محمد صميم الهدف .. وتوالت رصاصاته بعد ذلك تصيب أهدافها دون أدنى خطأ وتفوق على كل الموجودين من الكبار .. عندئذ عانقه القائد وسأله كيف تعلمت كل هذا ، فقال له محمد « كنت اراقبكم جيدا أثناء التدريب » فقال له القائد « ستكون اصغر فدائي في مجموعتنا » وقال أحد الفلاحين « لقد اشتركت في المقاومة ضد الانجليز وانا في سن محمد وكم دمرت في معسكراتهم لان الحرس كانوا يعتقدون اني طفل .. »

... اما « عم علي » فقد غير رأيه في محمد خاصة بعد ان وجد انه لم ينس دروسه وانه يخصص وقتا كافيا للاستذكار .. ولذلك فهو يفاخر به كل الناس قائلا « ابن الوز عوام »

اسمها ام هاشم ابو المجد .. لا يحلو لها الجلوس الا بجوار مدفع والدها البطل ..



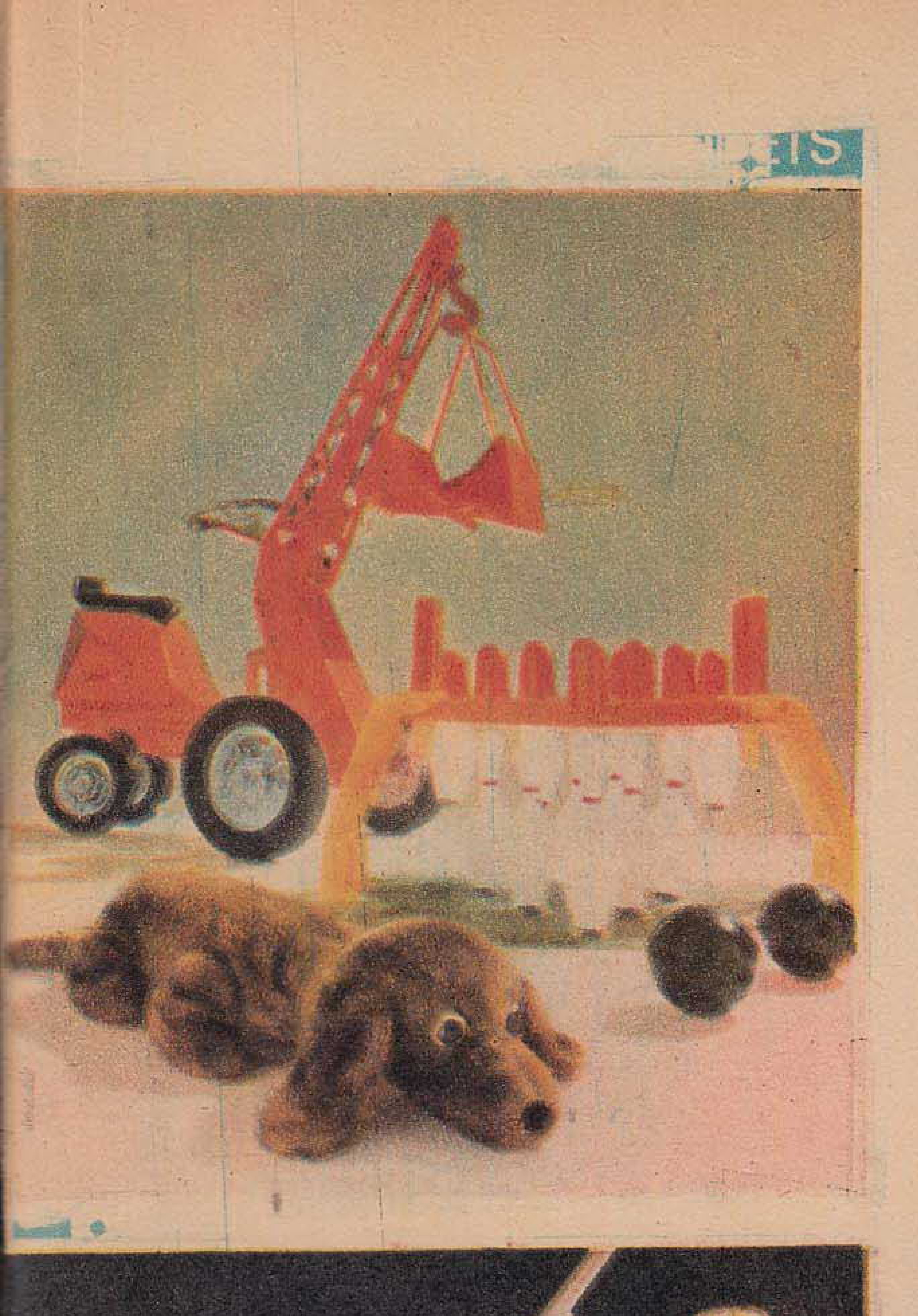


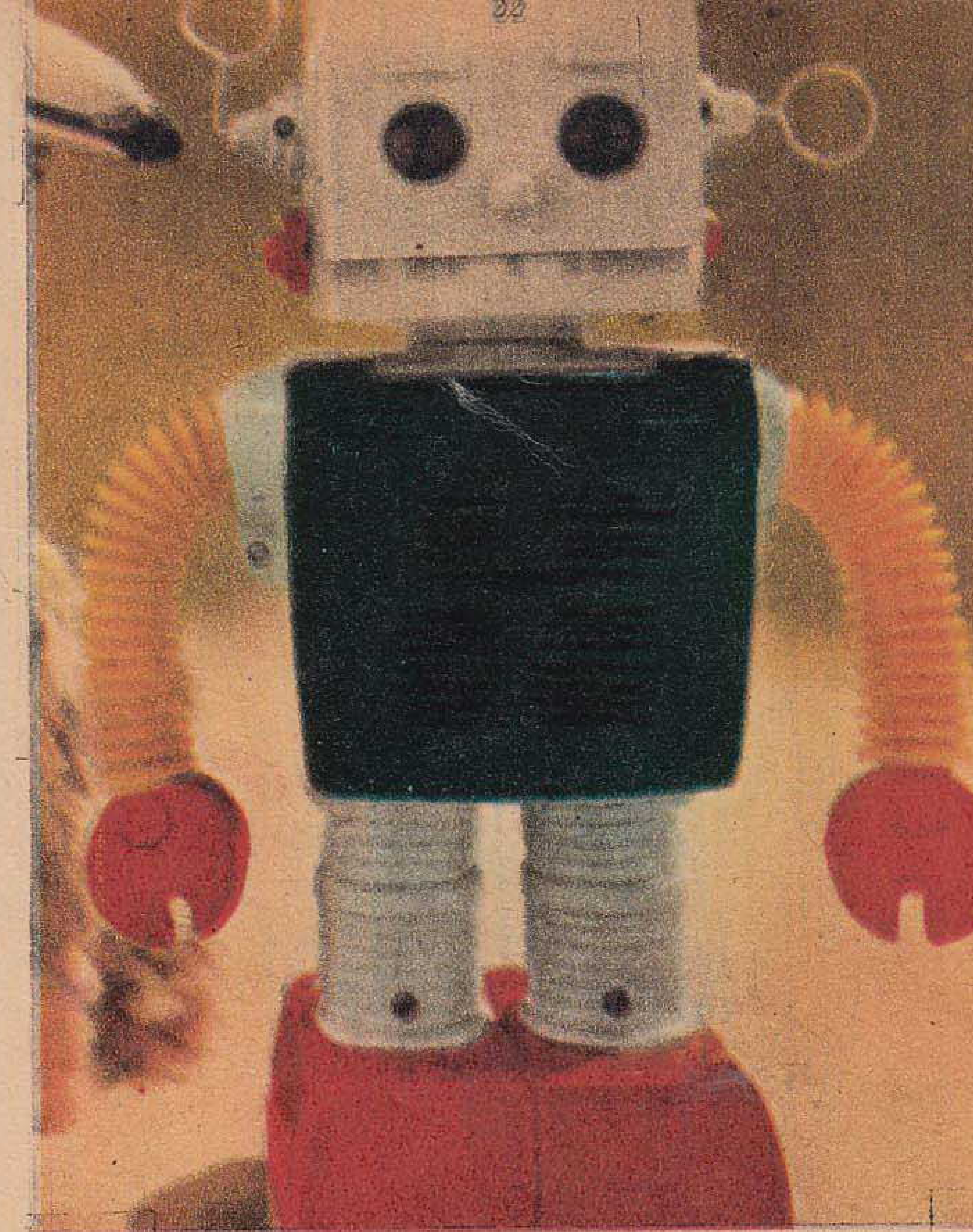
كان محمد يراقب والده دائما وهو ينظف سلاحه
حتى تعلم منه كل شيء عن السلاح ..

محمد يحمل سلاحه وتقف اخته من ورائه .. ويبدو
كأنه أصبح مسئولا عن جميع صغار مصر

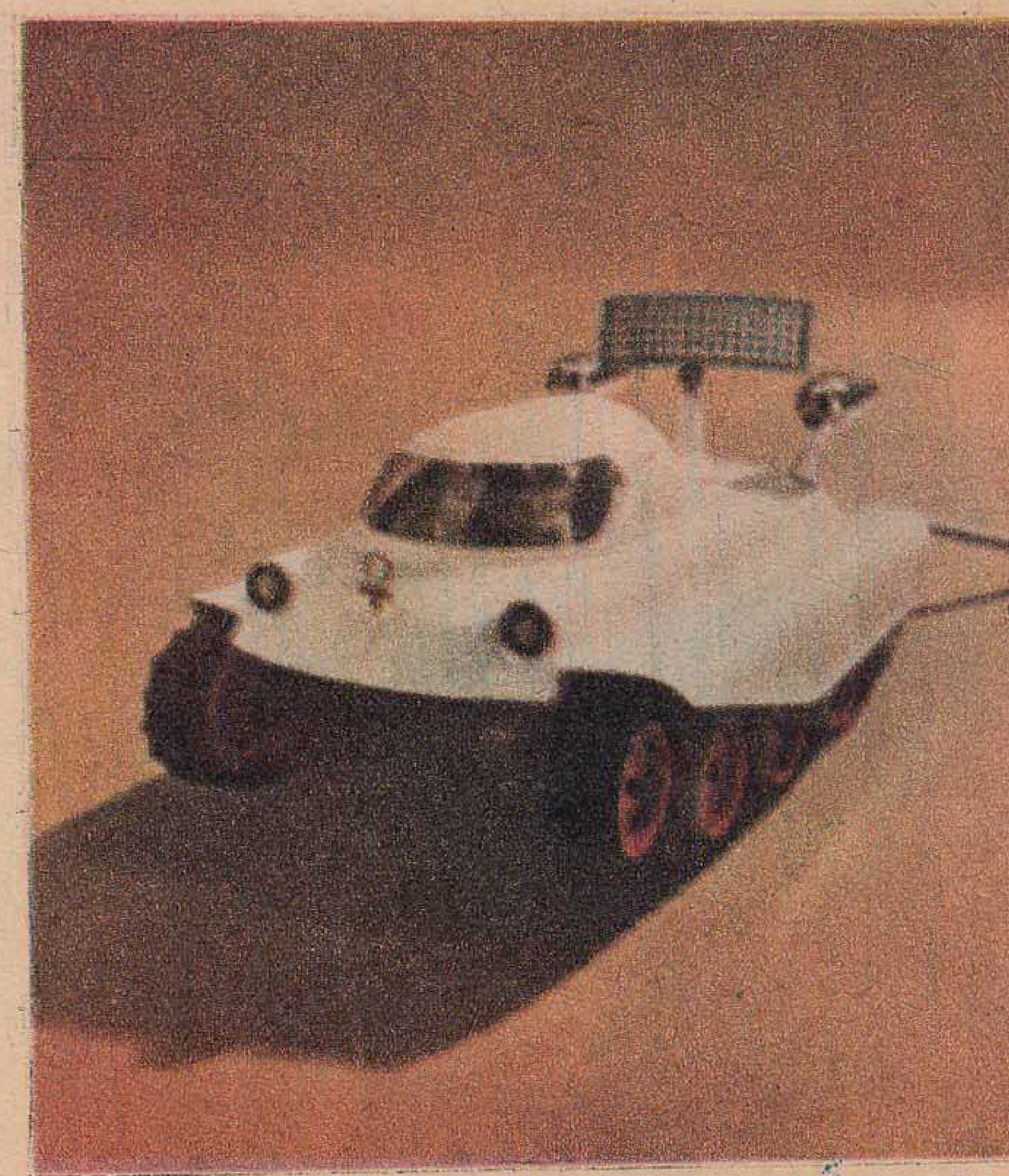
عم علي العشاب والد
البطل الصغير محمد
العشاب ..

هدى أبو النجا .. رأيتها تملأ الزمزميات للجنود وتحمل اليهم
البرتقال من حديقة والدها ..



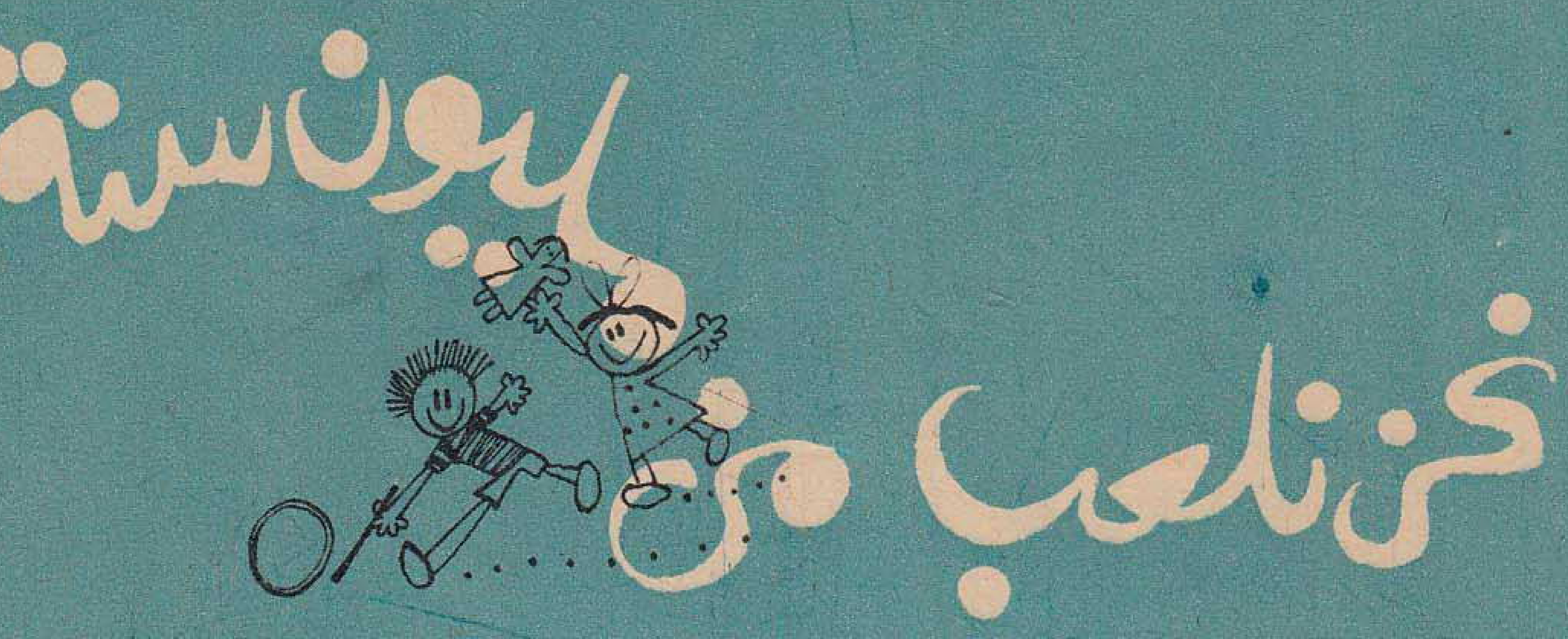






● من اليابان .. هذا الانسان الالى الذى يوجه ويتحرك باللاسلكى

● من روسيا .. نموذج المركبة الفضائية التى تهبط على الكواكب الاخرى ... تتقدم للامام والخلف وتلف باللاسلكى ...



اقدم لكم هذا الاسبوع صورا لاحدث اللعبات التى ظهرت هـــذا العام .. العاب عصرنا المتقدم .. عصر الفضـاء والكهرباء والذرة واللاسلكى .. وفعلا نجد أغلب اللعب الجديدة تعمل بالكهرباء او اللاسلكى بالفعل ...

وهكذا نجد اللعبات الحلوة التى نفرح بها فى الاعياد وفى كل المناسبات تتقدم كل ســنة .. او حتى كل يوم .. تتحرك .. تطير .. تتكلم .. تغنى .

ولكن .. هل فكرنا فى أصـدقائنا من زمان .. زمان .. الذين اصبحوا كبارا أيضا من زمان ، وصنعوا لنـا التاريخ .. هل فكرنا فى لعبات صغرهم ؟ هل كانت مثل لعباتنا ؟ .. هل كان لديهم قطار .. سيارة .. طائرة .. قطعا لا .. لم تكن هناك هذه اللعبات لسبب بسيط أن تلك الاشياء نفسها لم تكن موجودة .. ولكن بالطبع كانت هنـاك لعبات والعاب وان كانت خاصة بعصرهم ، تعبر عن بيئتهم وعن مجتمعـاتهم .. ولكن الغريب أن هناك عديدا من هذه اللعبات توارثناها عنهم ولاتزال فى أيدى الجميع منذ الوف السنين حتى الان ..

الكرة مثلا ..

وجدت الكرة من ايام الفراعنة ولكنها لم تكن كرة قدم بل كانت كرة صغيرة تصلح للالعاب الخفيفة بين الاصدقاء وكذلك لالعاب الاكروبات أيضا .. كل صديق على ظهر صديقه يقذفها لزميلين آخرين كما فى رســـوم بنى حسن الفرعونية ..

كذلك عرف اليونانيون القدامى الكرة أيضا .. وعرفوا أيضا لعبة كرة القدم ، التى صارت تنتقل من عصر الى عصر حتى يومنا هذا ..

أما ((العروسة)) التى يلعب بها البنات . وكذلك دمى الحيوانات والطيـور فهى معروفة من العصور الاولى للانسانية .. وكانت تصنع من الطين او الفخار أو الخشب أو الجلد ..

فعرفت مصر الفرعونيـة عرائس جميلة .. سواء عرائس الامـيرات المرصعة بالاحجار الملونة البراقة .. أو



تقديم
علية إحسان

عرائس بنات الشعب المصنوعة من الخشب ذات النسب المبالغ فيها ... ولكن لم تنطق عرائس هذا العصر ((بابا .. ماما ..)) طوال عهد الفراعنة ..

اما اليونان فعرفت العرائس أيضـا .. عرائس للفتيات يحتفظن بها حتى يوم زفافهن ليقدمنها الى ((فينوس)) الهة الجمال كنذر .. وعرائس للفتيان تمثل الفرسان الشجعان فى معاركهم كما عرف اليونانيون القـدامى ايضا اللعب بالاثاثات المصغرة واثاثات خاصـــة بالعرائس الصـغيرة .. وكانت دمى اليونان تصنع ايضا من الطين او الفخار او الرخام او الجلـود او البرونز او القصدير او الشمع .

اما أوربا .. فقد عرفت بعد الميلاد مجموعة لعب تروى قصص القـرون الماضية لما فيها من اللعبات الشعبية التى كان يلعب بها الصغار والتى كانت ايضا تعبر عن البيئة والمجتمع فى ذلك الوقت كانت العرائس تصـنع من المواد

● من فرنسا .. كراكة تتحرك مثل الكراكة الحقيقية .. ولعبة العساكر الخشب من البلاستيك فى حجم يصلح للمنزل والحديقة، ثم كلب بالترانزستور

● من امريكا .. قبقاب خشبى للقفز كالكنغر .. وعربة مطافى، ترش ماء حقيقيا .. وعروسة متحركة ...

● من هولندا : مسجل صغير يمكن عمل مونتاج على تسجيلاته ...

نحن نلعب ..

علي اليمين : مجموعة من اقدم ا
وهى من العصور الاولى للفراعنة و
النسب • علي اليسار : لوحة من ب





طبق يوناني قديم عليه لعبة « اليويو » .. كرة ثقيلة معلقة بخيط مطاط تهتز بشدة عند اى حركة خفيفة من الذراع ...



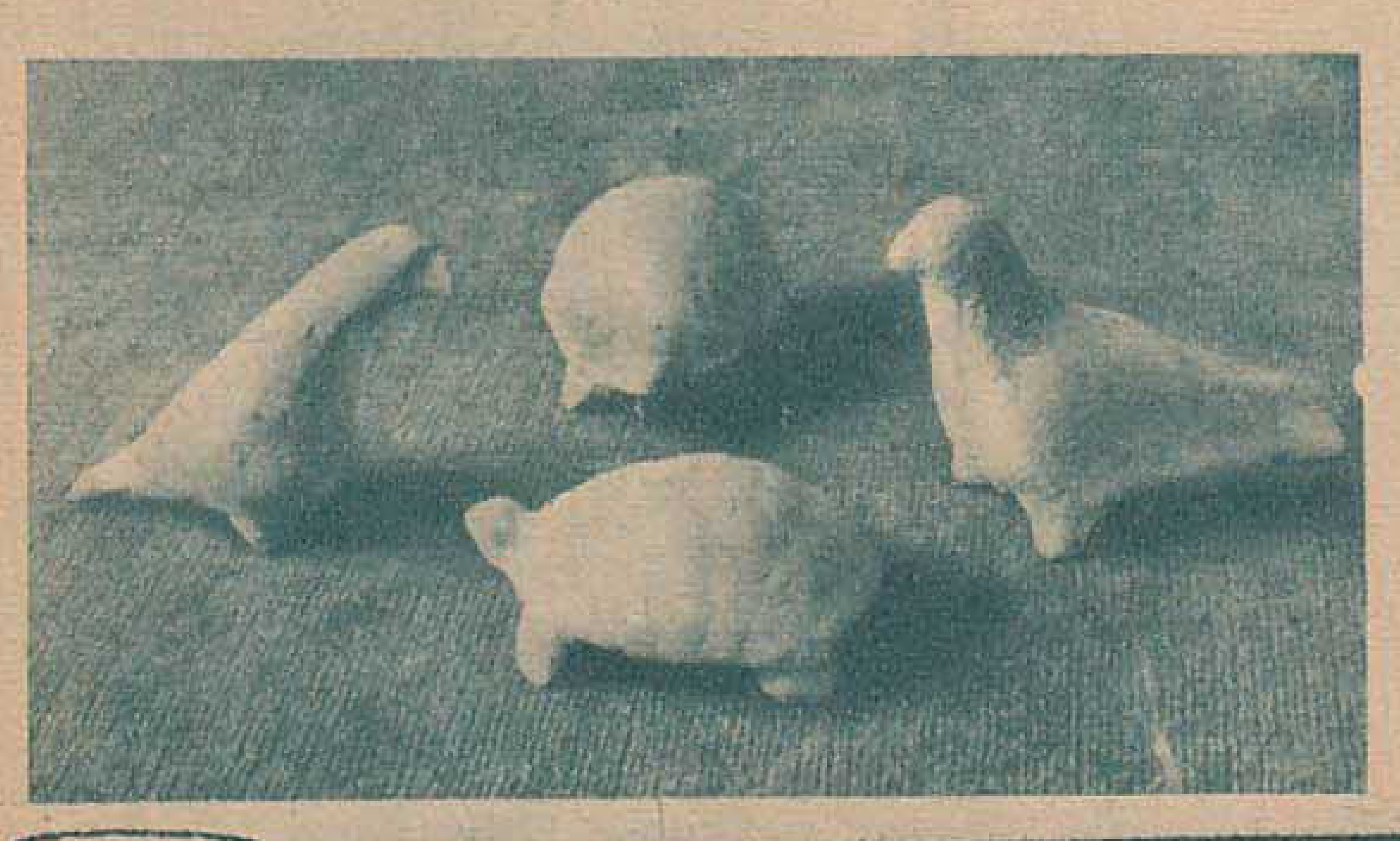
حصان ذو عجلات من الفخار من سوريا ، عمره غير معروف. من الواضح ان السوريين الصغار كانوا يجرونه بحبل أيام زمان



نحلة من الفخار كان اليونانيون الصغار القدامى يلعبون بها نفس اللعبة التى استمرت آلاف السنين



ايضا فى ايران القديمة .. منذ حوالى ٤٠٠٠ سنة كانوا يلعبون بهذا الاثاث المصغر ...



دمى لسلحفاتين وحمامتين من الفخار .. من الالعاب القديمة



يا عيني ... ناس مش مبسوطين !
٣ أطفال صغيرين !



لا حول الله ..... نايمين على الرصيف فى البرد
أكيد كمان نايمين من غير عشا !!



إصحوا يا ولادى ، الدنيا برد عليكم ..!
إنت يا فندى ، تسمح توريني بطاقتك الشخصيه ؟



بسم الله الرحمن الرحيم ، مين ؟؟؟
يعني مش عارف مين ؟؟! حضرتك جاى الساعه اتنين بعد نص الليل تصحى ولادك من على الرصيف وتقول لهم « إصحوا يا ولادى الدنيا برد عليكم »



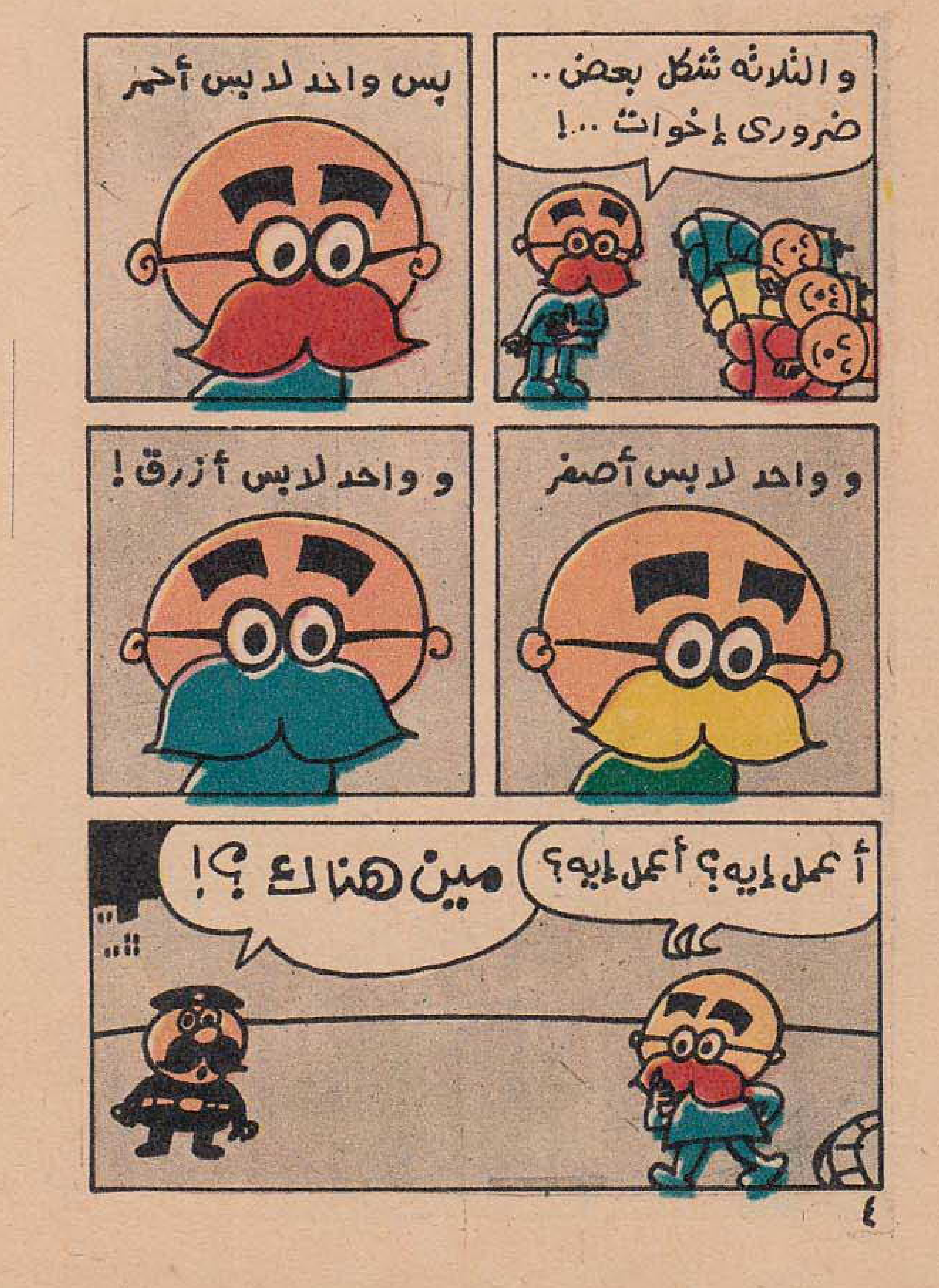
أنا ضرورى أصحيهم واخدهم معايا البيت ياكلوا وييناموا !
إرجع مالكش دعوه بيهم !
دول صحيوا !
وانت مالك صحيوا واللا ناموا ؟!!
إرجع يا زغلول !
إرجع إنت ياشاويش !



؟!
قدامى إنت وهو على قسم الشرطه !
بيقول لك سيبهم أحسن لك !

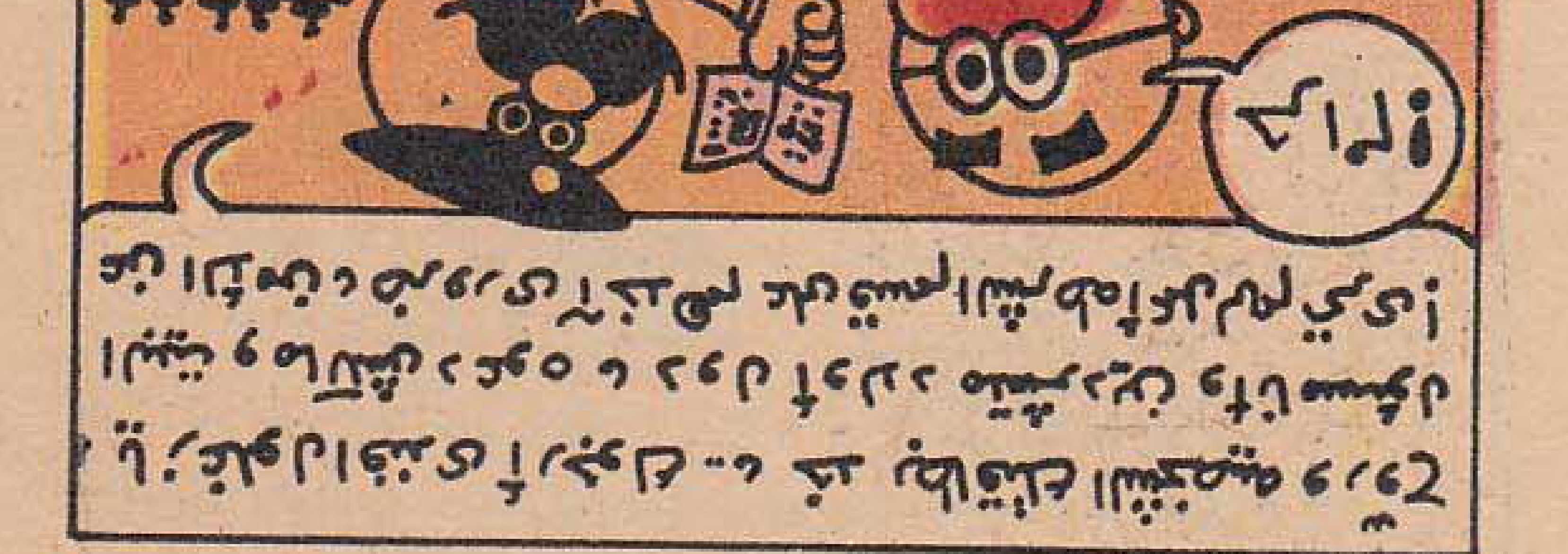


إنت بتهددنى يا زغلول أفندى ؟؟؟؟؟؟!
أيوه ! ولايمكن أسمح لك توديهم قسم الشرطه !


و الثلاثه شكل بعض .. ضرورى إخوات ...!
بس واحد لابس أحمر
و واحد لابس أصفر
و واحد لابس أزرق!
أعمل إيه؟ أعمل إيه؟
مين هناك ؟!


شنبه إيه اللى فى المصيده ، ده إحنا اللى فى المصيده! دول بيتكلموا علينا ، يظهر عايزين يمسكونا !!
يمسكونا ليه ؟؟
يا للا نهرب قبل ما يمسكونا!
دى أحسن طريقه!

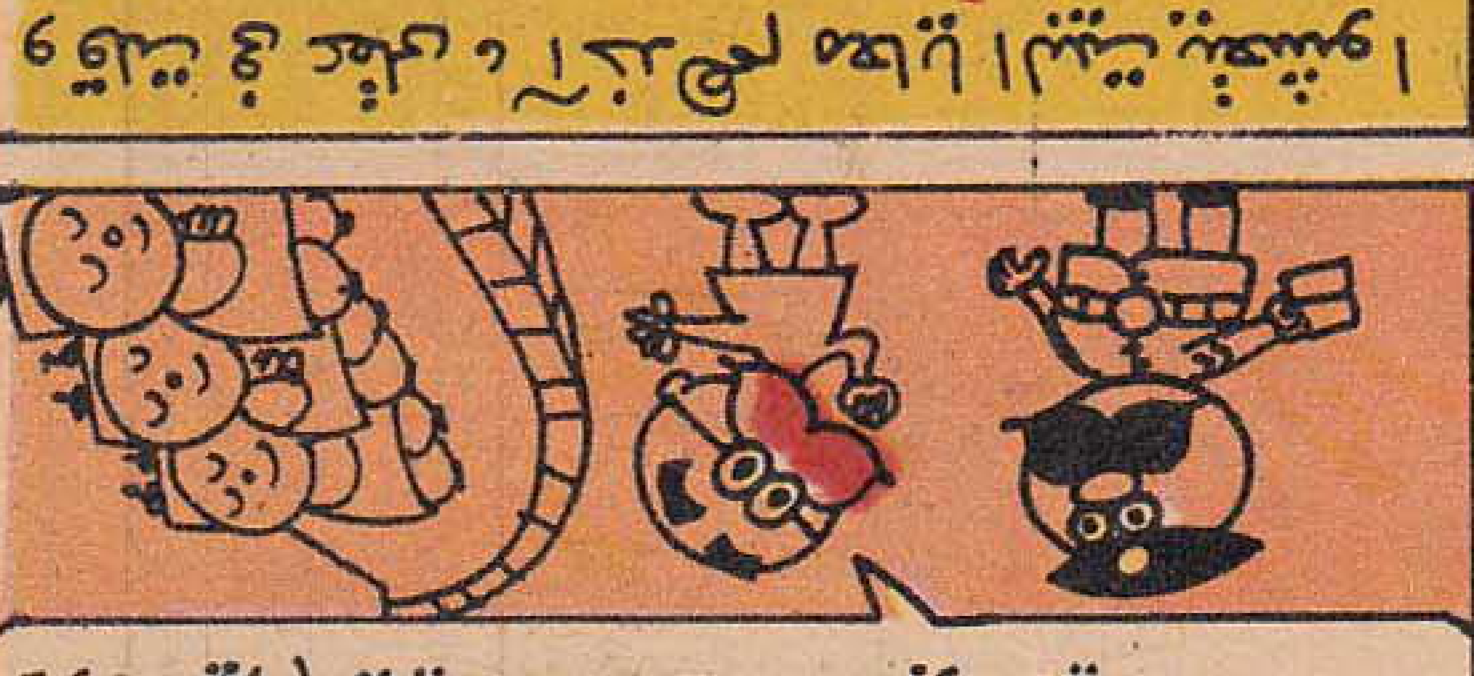

إمسك معايا يا زغلول افندى أحسن ح يهربو ا ...!!!
البطاقه!


يا زغلول افندى أرجوك .. خد بطاقتك الشخصيه و روّح البيت و ماتكلش دعوه ، دول أولاد متشردين وانا مسئول عن الأمن ، ضرورى آخدهم على قسم الشرطه أعمل لهم تحرى!
حرام!


إعمل معروف ياشاويش ، دنا شنبى أكبر من شنبك ، يعنى كان ممكن أشتغل شاويش زيك !!


شنبه فى المصيده!
بلاش هزار يا زغلول افندى ، روّح !!
..وانا لايمكن أروّح إلا اذا أخدت التلاته دول معايا ....!!

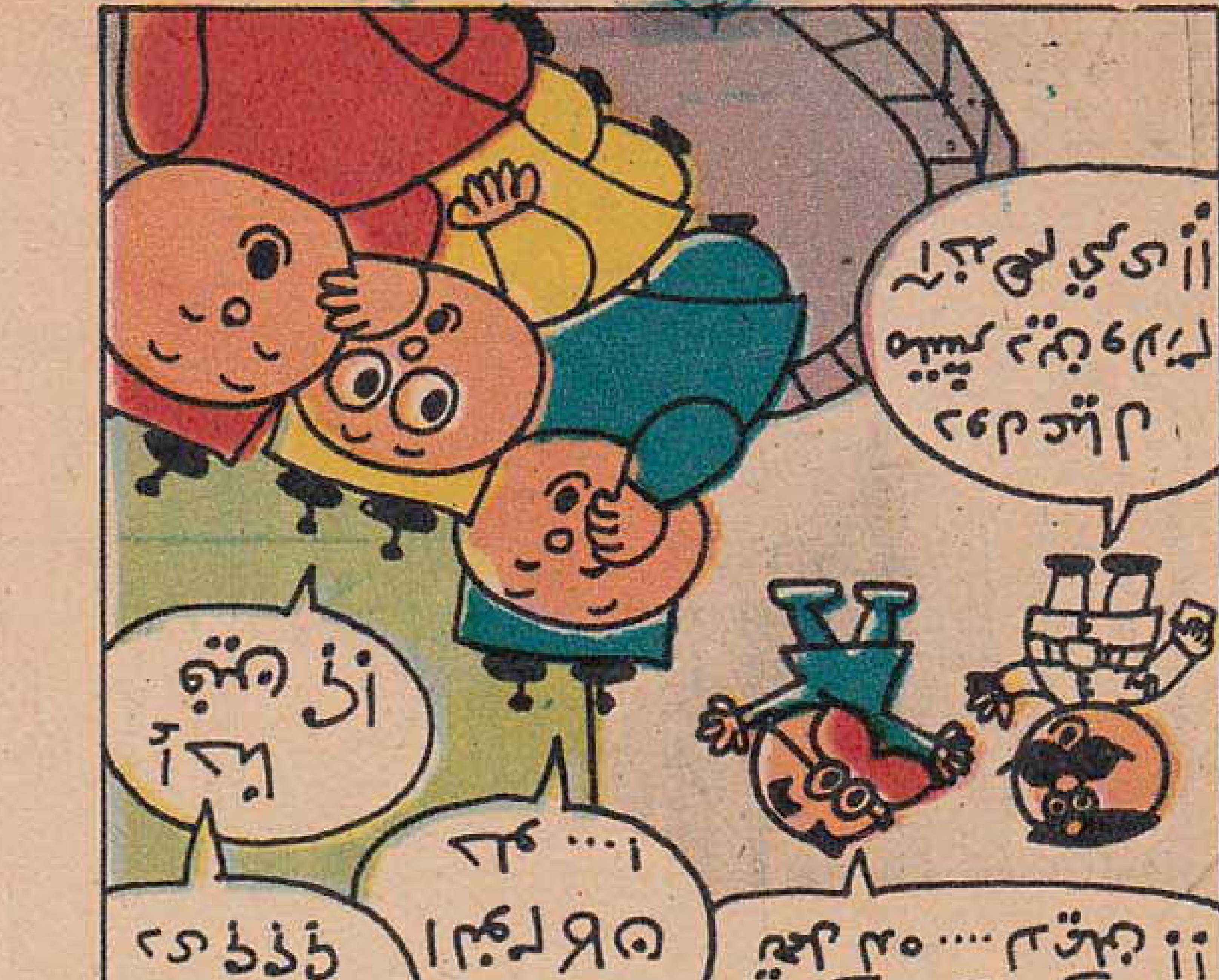

آه .. أصحيهم من النوم .. آخدهم معايا البيت ، ياكلوا كويس ، وييناموا على السرير !!!
إصحى يا بنى إنت وهو



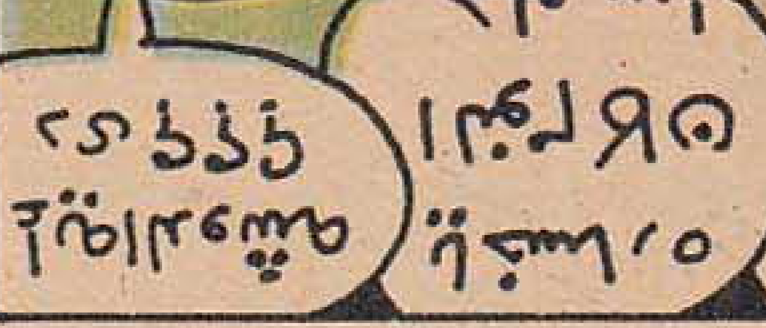
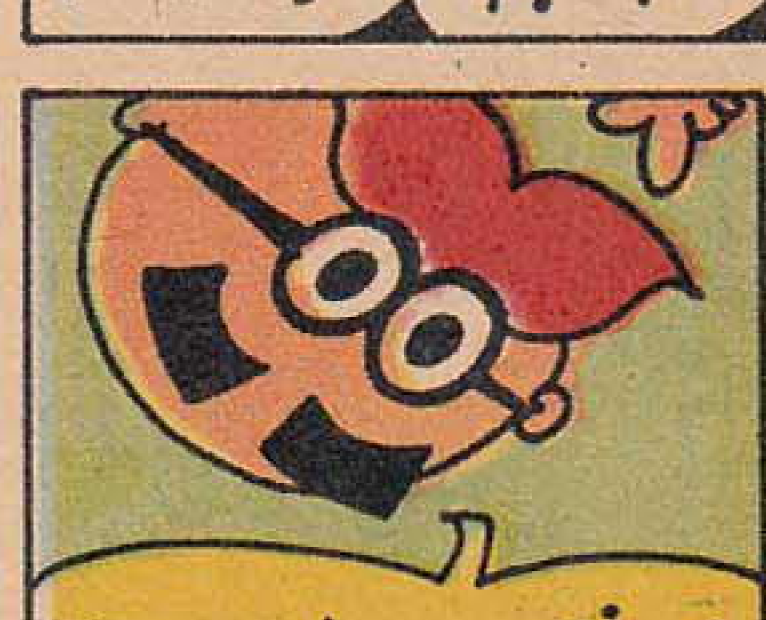
وقلت فى عقلى ، آخدهم معايا البيت يتعشوا وينا موا فى الدفا .....!!!

لا يا زغلول افندى ، اتفضل انت روّح بيتك ، و بلاش تاخدهم معاك ، أنا حاخدهم !!







ب — جـ — ا

بس احنا مش جعانين ، احنا كنا نايمين على الرصيف من كتر الأكل ، كلنا كتير جداً فى المطعم ، ومن كتر الأكل ماقدرناش نمشى ، رحنا نايمين شويه على الرصيف

!

كده ؟! معلش ! أصل منظركم وانتم نايمين على الرصيف صعب عليّا ....!!!!!

دلوقتى منظرك وانت نايم فى الحجز يصعب عليك !!

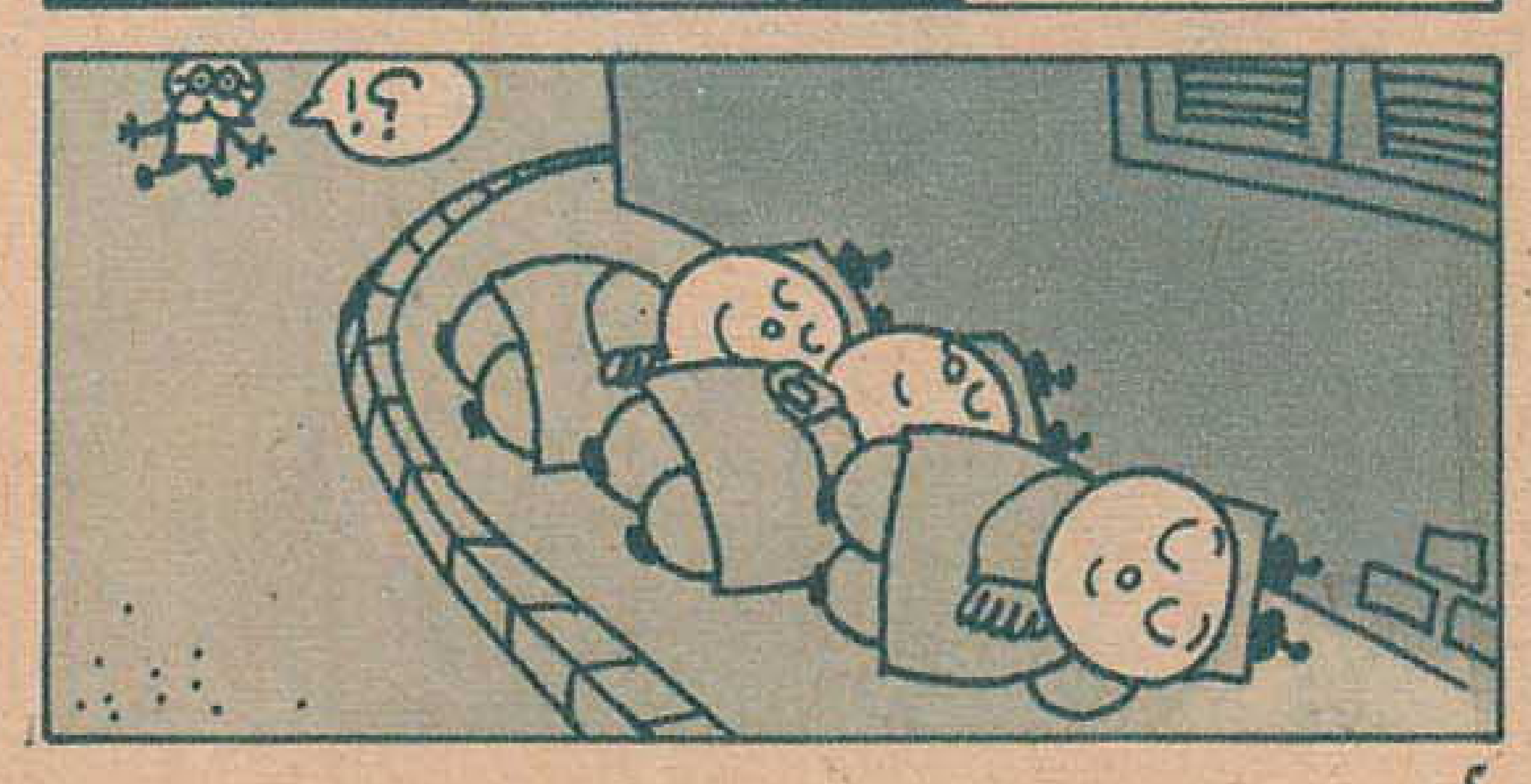


د

طريقة عمل الكتيب : انزع صفحتى الوسط ثم طبقهما الى الخارج بحيث تظهر الصفحات الملونة امامك ثم اثن عند الخط المنقط ا ب ثم الخط جـ د

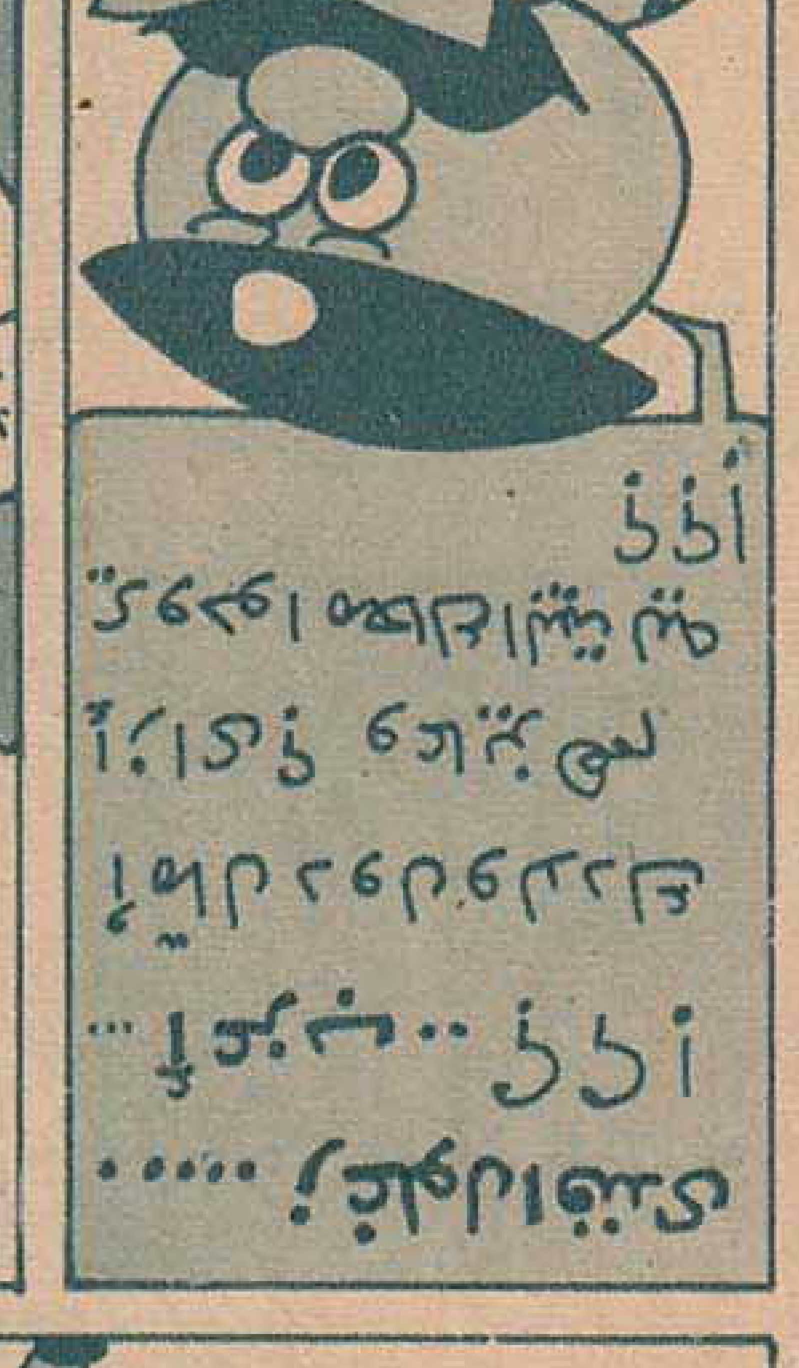

يا سلام ... الليل جميل وهادى ....

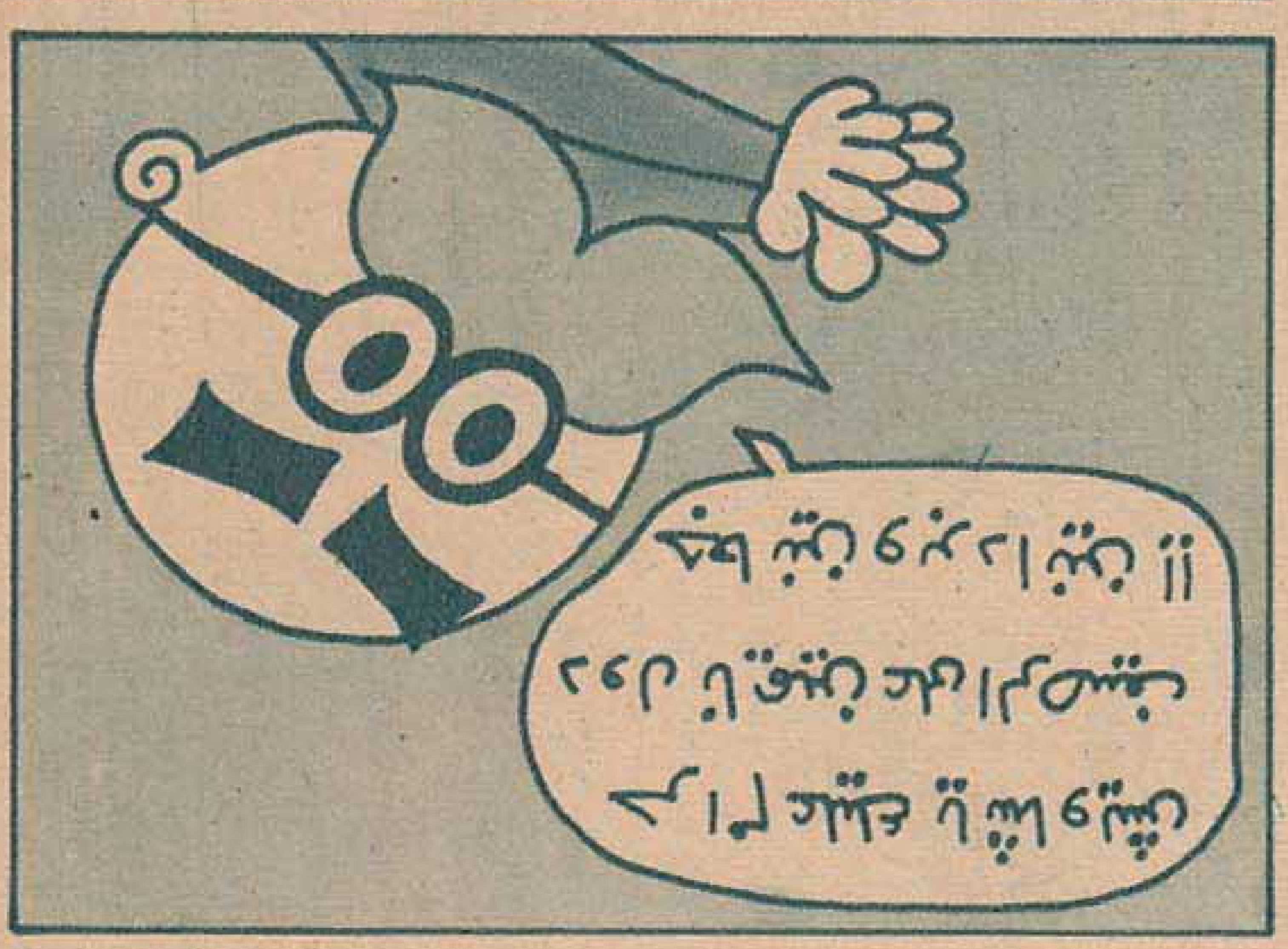

أنا مبسوط الليله دى ..... وحاسس إن كل الناس مبسوطين زيى !


؟!


يعنى سيادتك تسهر على كيفك طول الليل وتسيب ولادك على الرصيف ، لغاية ماتخلص سهرتك وتيجى تصحيهم ؟
يا راجل حرام عليك ، ورينى بطاقتك ورينى ؟!


أنا راجل محترم إتفضل شوف البطاقة !


..... زغلول افندى ... أعزب .. ؟؟ ! أمال دول ولادك إزاى؟ وعايزهم يروحوا معاك البيت ليه ؟؟!


حرام عليك ياشاويش دول نايمين على الرصيف جعانين وبردانين !!


ماكلش دعوه بيهم يازغلول افندى ، خد بطاقتك الشخصيه وروح بيتك أحسن لك .....
لأ مش ح أروح ، روح إنت !!


كده يازغلول افندى ؟ طيب مش ح اوديهم قسم الشرطه .. ح اوديك انت بدالهم !!!
؟!


أنا ماعملتش حاجه !!!
الكلام ده تقوله فى القسم

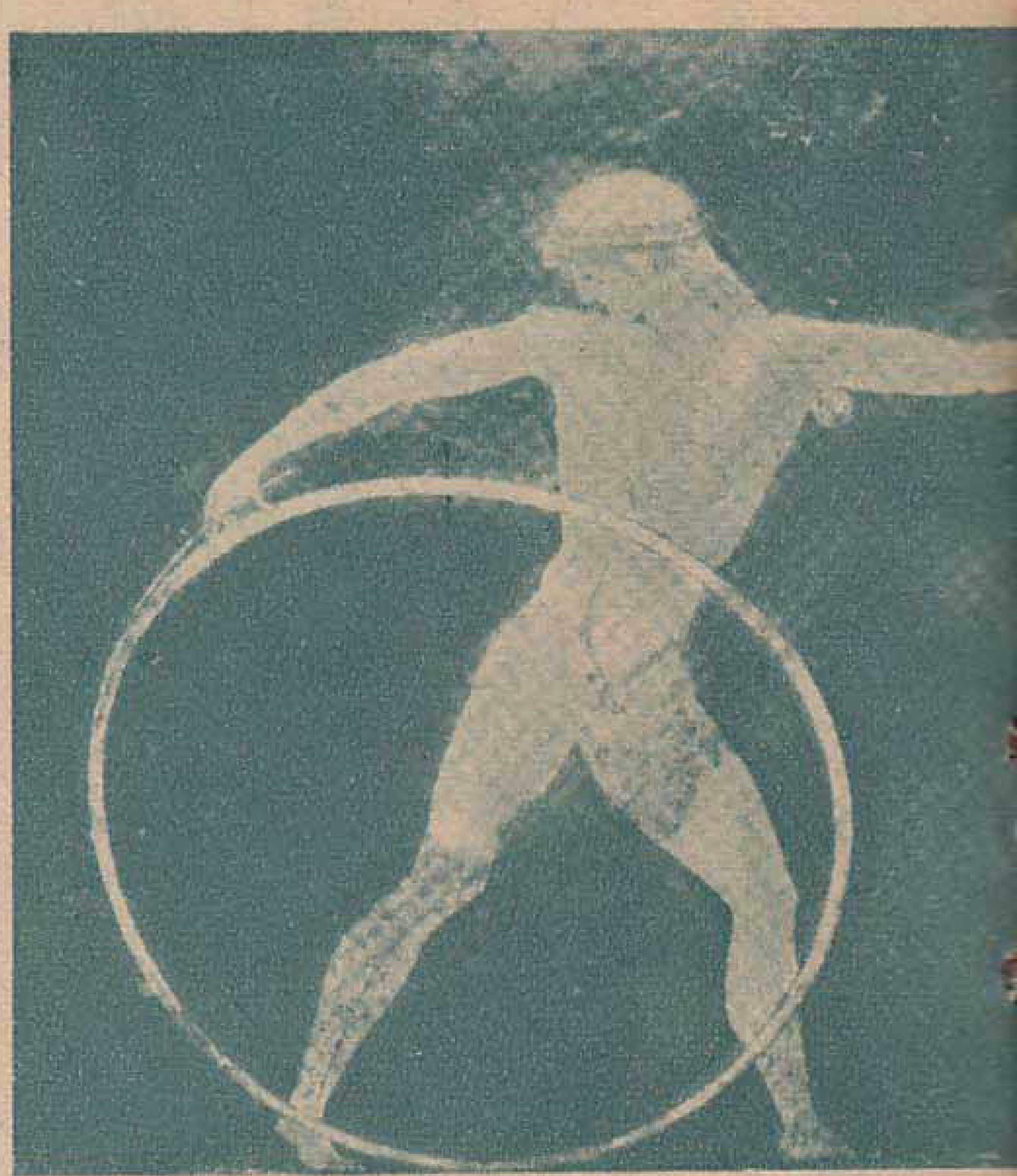

قدامى يازغلول افندى!


ياخسارة ! .... أنا عارف أنكم كنتم نايمين على الرصيف من الجوع ... وكان نفسى أعزمكم على العشا !
ياعينى ... ح ترجعوا تناموا جعانين !!

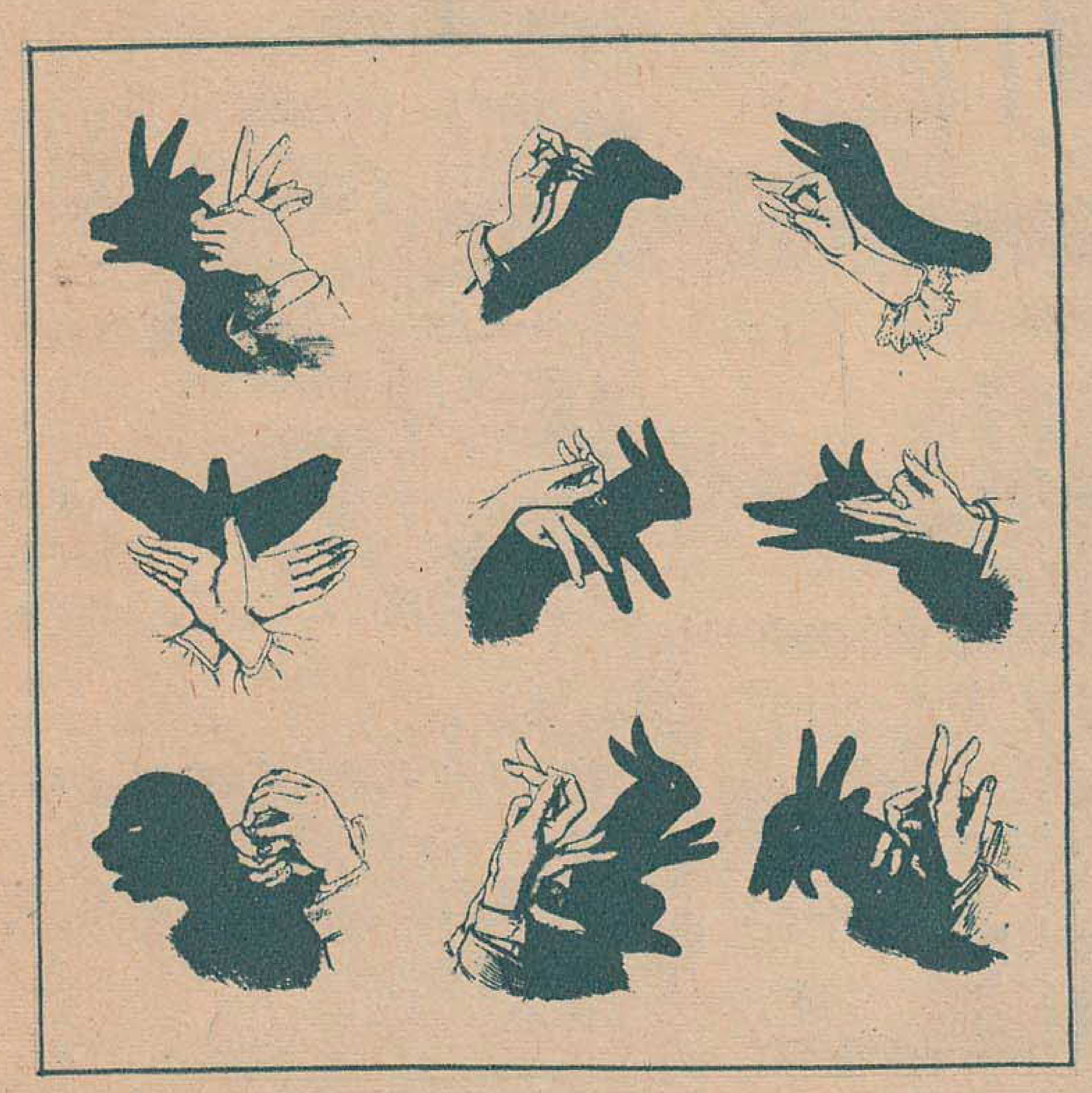
ن مليون سنة !



ى المصرية القديمة التى عثر عليها ٠
ر فيها البدائية فى التشكيل وغلاظة
حسن تمثل لعب الكرة فى مصر القديمة



لوحة من متحف اللوفر يظهر فيها احـد الرياضيين فى اليونان القديمة يلعـب بالطوق ... تماما كما يحـدث الان ...



اللعب بخيالات الايدى لعبة قديمة من آلاف السـنين ...

الطبيعة كفروع الاشجار وأوراق الشجر والزهور والفاكهة وايضا من اصداف البحر .. وكانت الدمى ترتدى نفس الملابس التى كان يرتديها الكبار ، كانت تزين وتزخرف وتحمل آخر صيحات الموضـة التى كانت سائدة وقتها

كما عرفت أوروبا اللعب بنماذج المنازل الصغيرة مثـل أثاث المنزل الذى كان يعبر عن أثاث المجتمع فى ذلك الوقت ، فى شكل الفرسان الشجعان وفرق الجنود بازيائهم المزركشة .

ومن اللعبات ايضا التى عرفت من قديم الزمن لعبة « اليويو » و « النحلة » التى لا نزال نلعب بها حتى هذا اليوم وكانت تصنع من العظم والشمع والزلط . وأيضا لعبة « القوس والسهم » وكانت تصـنع من الخشب وكان أطفال اليونان القديمة يقومون أيضـا بتشكيل العابهم بخيالهم الواسع ليعبروا عن الاشياء المحيطة بهم مثل الحمار ، والحصان والبقرة والعربات الصغيرة يربطونها بخيط مجدول ويجرونها وراءهم

وستمر سنوات وراء سنوات وتاتى أجيال وراء اجيال لتلعب بلعب جديدة .. مذهلة مبتكرة .. وربما استمرت بعض لعبنا الى العصور القادمة .. كما استمرت معنا كثير من اللعب القديمة . ولـكن بالطبع الجديد سيكون رائعا ومبتكرا .. ومذهلا .



طوابع عن الطفولة والشباب

كما تهتم دول العالم بالطفولة والشباب وتعمل على تنشئتهم لصالح المجتمع .. اهتمت أيضا بتسجيل كثير من الالعاب والاعمال التى يقوم بها الاطفال على طوابع البريد التى تصدرها .

● وقد حصلت المجلة على هـــذه المجموعات .. من مصر على طابعين صدرا بمناسبة عيد الطفولة عام ١٩٥٩ عليهما صورة لطفلة وطفل ينظران الى شعار الامم المتحدة .. واسفلهما طابعان من رومانيا وعليهما صور لعرائس الاطفال وقد صدرا بمناسبة عيد العرائس فى بوخارست عام ١٩٦٠ .. واسفلهما طابع من المجر لطفلة تصطاد الفراشات .. من تشيكوسلوفاكيا طابع فئة ٤٥ هيلرا للعرائس و ٣٥ هيلرا للاطفال وهم يلعبون بالمكعبات .. وطابع من أمريكا عن عيد الشباب فى سبتمبر ١٩٤٨ .. واصدرت رومانيا ايضا طابعين عام ١٩٦٠ عن رياضة الاطفال .. واليابان لعروسة يابانيـــة .

● وعلى الصـــفحة المقابلة طابع من بولندا لفتاة تعمل واجبها المدرسى .. وثلاثة طوابع أصدرتها الامم المتحـــدة وعليها صور للقطار اللعبة .. ومجموعة جميلة أصدرتها هولندا عن الالعاب التى يمارسها الصغار .. وأسفلها طابع عن رعاية الطفولة فى كنـــدا .. وطابع من الاتحاد السوفييتى عليه صورة عربيـــة ترمى الصغار .. وبجوارها طابع من هولندا لصغار يلعبون بحذاء ((الباتيناج)) وفى نهاية الصفحة مجمـــوعة طوابع أصدرتها رومانيا عن هوايات الناشئين ومع كل احتفال بعيد الطفولة فى العالم تصدر طوابع جديدة للعالم الكبير الذى نعيش فيه .

عصام على







رومانيا

تشيكوسلوفاكيا







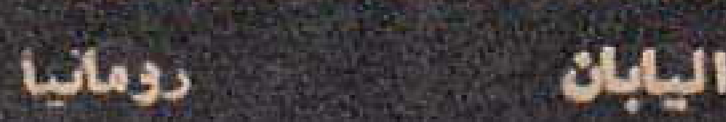


الولايات المتحدة









رومانيا اليابان







الامم المتحدة



بولندا







هولندا



كندا



الاتحاد السوفييتي



هولندا







رومانيا



كيف تكبر

انت طفل صغير يكبر ويصبح صبيا مع الايام . . وهذا الكلام يشرح لك كيف تكبر ولماذا ينمو جسدك ..

هل تذكر أيام أن كنت تتحرك تحت ترابيزة المطبخ دون أن يصطدم بها رأسك ؟ ثم هل تذكر أول مرة اصطدم بالترابيزة رأسك ؟ أن أرجل الترابيزة لم تقصر ولكن شيئا ما قد أضيف الى ساقيك .. والحقيقة أن شيئا قد أضيف الى جسدك كله ..

ان جسدك يتكون من مواد متشابكة مع بعضها البعض اسمها الخلايا .. وهناك خلايا تكون العظم وخلايا أخرى تكون العضلات وخلايا من نوع ثالث تكون الجلد وعدة انواع اخرى من الخلايا .. كل خلية صغيرة من هذه الخلايا هى جزء منك .. جزء نشيط يمتص الغذاء ليحوله الى خلايا جديدة .. وهذا العمل الهام تقوم به الخلايا بالليل والنهار على السواء ..

ومعظم الخلايا صغيرة جدا ولكن يمكنك رؤيتها بالميكروسكوب الذى يكبر الاشياء الصغيرة .. ويمكنك أن تتصور الحكاية لو عرفت أن جسدك يتكون من عدة ملايين من هذه الخلايا .. مليون خلية عظام تمتص الطعام لتصبح مليونين من خلايا العظام .. وبعد ذلك تنشط هذه الخلايا لتصبح أربعة ملايين وهكذا .. ومن هنا لن تندهش اذا عرفت أن ساقيك قد أصبحتا أطول من زمان .. أما خلايا الجلد فلم تتوقف وهى تشاهد ساقيك ينمو ان .. ان خلايا الجلد هى الاخرى تنشط فى ايجاد ملايين الخلايا الجديدة لتغطية ساقيك الناميتين .. وكذلك خلايا العضلات والانابيب التى تحمل الدم لتوزعه على الجسد

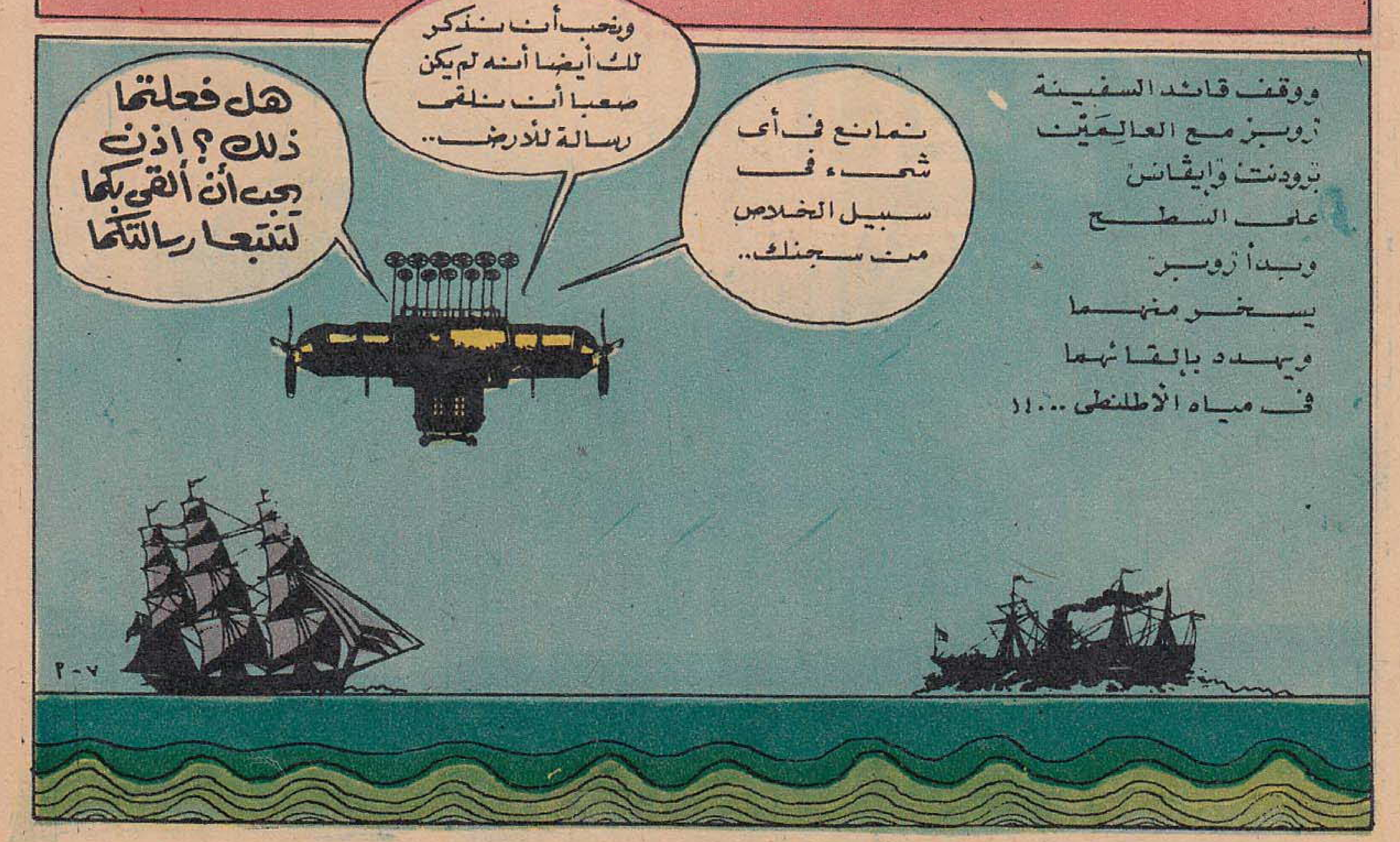
ان هذه العملية تشبه عملية بناء عمارة .. فلابد للبناء من قوالب الطوب وهذه لا تنفع بدون المونة وكل العملية لا تنفع بدون قوائم الخشب والرسم الهندسى الواضح للبناء المطلوب .. ومثلما يحتاج العمل فى بناء العمارة الى مهندس يرأس العمل ومساعدين يوزعون توجيهاته على العمال فكذلك جسدك .. وان كان المساعدون فى الجسد هى الغدد .. واحدى هذه الغدد التى فى جسمك ترسل عددا عظيما من التوجيهات أو الرسائل الكيماوية .. وبعض هذه الرسائل توجه مباشرة الى الخلايا نفسها .. وهناك غدد أخرى مهمتها الاشراف على نشاط الخلايا ونموها .. وكل هذا النشاط يجرى بناء على خطة محددة ..

انك تصبح أطول لان خلايا ساقيك وعمودك الفقرى تنمو .. ولكن حينما يصل عمرك الى عشرين سنة ترسل الغدد اشارات تقول أن ساقيك قد طالتا بما فيه الكفاية .. وهكذا تكون الخطة المحددة لنمو جسمك قد تم تنفيذها .. ويومها تصبح مهمة الغدد ومساعديها مثل مهمة عمال التشطيب فى البناء أو عمال الاثاث الذين يضعون كل قطعة فى مكانها ولا يبقى عليهم بعد ذلك الا الانتظار لتجديد ما يتلف من قطع الاثاث أو الخلايا القديمة ..



خداع نظر
إذا نظرت فى هذه البحيرة اختلطت الأسماك بالأمواج ، ولكن إذا دققت النظر جيدا تستطيع أن تعرف .. وأن تعرف كم عدد هذه الأسماك ؟
تاهت البطة واخترقت هذه الغابة المتشابكة ، ولن تستطيع العودة إلى صغارها فهل تستطيع أن ترشدها إلى العودة ؟
بهذا المربع مجموعة من المستطيلات البيضاء والسوداء كم عددها ؟
وفى هذا المربع مجموعة من المربعات البيضاء والسوداء كم عددها ؟
كم عدد الدوائر بهذا المربع ؟
نزلت سعاد إلى الحديقة لتشاهد الزهور ودهشت عندما لم تر أى عصفور بالحديقة ولكن يمكن أن ترشدها إلى ثلاثة عصافير بين الأغصان
الحل : فى البحيرة ١١ سمكة - عدد المستطيلات ١٧ مستطيلا - ٢٠ مربع - ٨ دوائر

... فى ظهر اليوم التالى .. مرت سفينة الفضاء "الأباتروس" فوق مدينة "روما" ثم اتجهت إلى البحر المتوسط وعبرت فوقه إلى شواطئ إفريقيا حيث اخترقت صحاريها إلى شاطئها الغربى حيث خرجت السفينة إلى المحيط الأطلسى ....







واستمرت "ألباتروس" فى التحليق فوق الأطلنطى ... وفى يوم وهى على ارتفاع حوالى مائة قدم من سطح البحر .. وكان الجو هادئاً ماعدا بعض بقع السحاب فى السماء **وفجأة ...** انفجر سطح الماء إلى أعلى وظهرت أعمدة مخروطية هائلة ... واحتوى أحد هذه الأعمدة السفينة بينما حاصرتها مئات الأعمدة المائية الأخرى .... وبدأت فى الدوران حول نفسها بسرعة مخيفة ....!



يتبع

الرياضة

يوم مع أشبال الزمالك

- ابن لومومبا يقود فريق الكرة
- أبطال الجودو فى الخامسة

ملاعب الزمالك مشغولة بالكتاكيت الصغار من هواة الرياضة .. لقد أعد النادى برنامجا لاستقبالهم وتدريبهم على الالعاب المختلفة التى يمارسونها وتكونت اكثر من فرقة اشبال فى كل لعبة .. لقد سجلت عدسة سمير النشاط الرياضى لهم خلال يوم كامل .

فى ملعب الكرة كان المدرب حمادة الشرقاوى يشرف على تدريب اكثر من ٥٠ شبلا اصغرهم من مواليد سبتمبر عام ١٩٥٨ .. شاهدت بينهم طفلا اسمر يمتاز بالسرعة والمهارة فى استقبال الكرة اسمه شريف .. وشريف هو ابن زعيم الكونغو الشهيد باتريس لومومبا وفرق اشبال الكرة فى الزمالك تنقسم الى مجموعات حسب الاعمار .. ويشترط فى قبول الشبل بهذه الفرق ان يكون عنده الاستعداد لممارستها ويفحص طبيا للتأكد من سلامته وتبدأ خطة التدريب بتعليم الشبل المهارات الفردية مثل استقبال الكرة وتوزيعها والمحاورة .. ويتعلم الشبل ايضا الخلق الرياضى السليم وآداب الملعب .. من اشبال الزمالك احمد ابراهيم بمدرسة امون الخاصة وعمره ١٥ سنة ومحمد عباس الاتربى الطالب بالقومية وعمره ١٦ سنة .



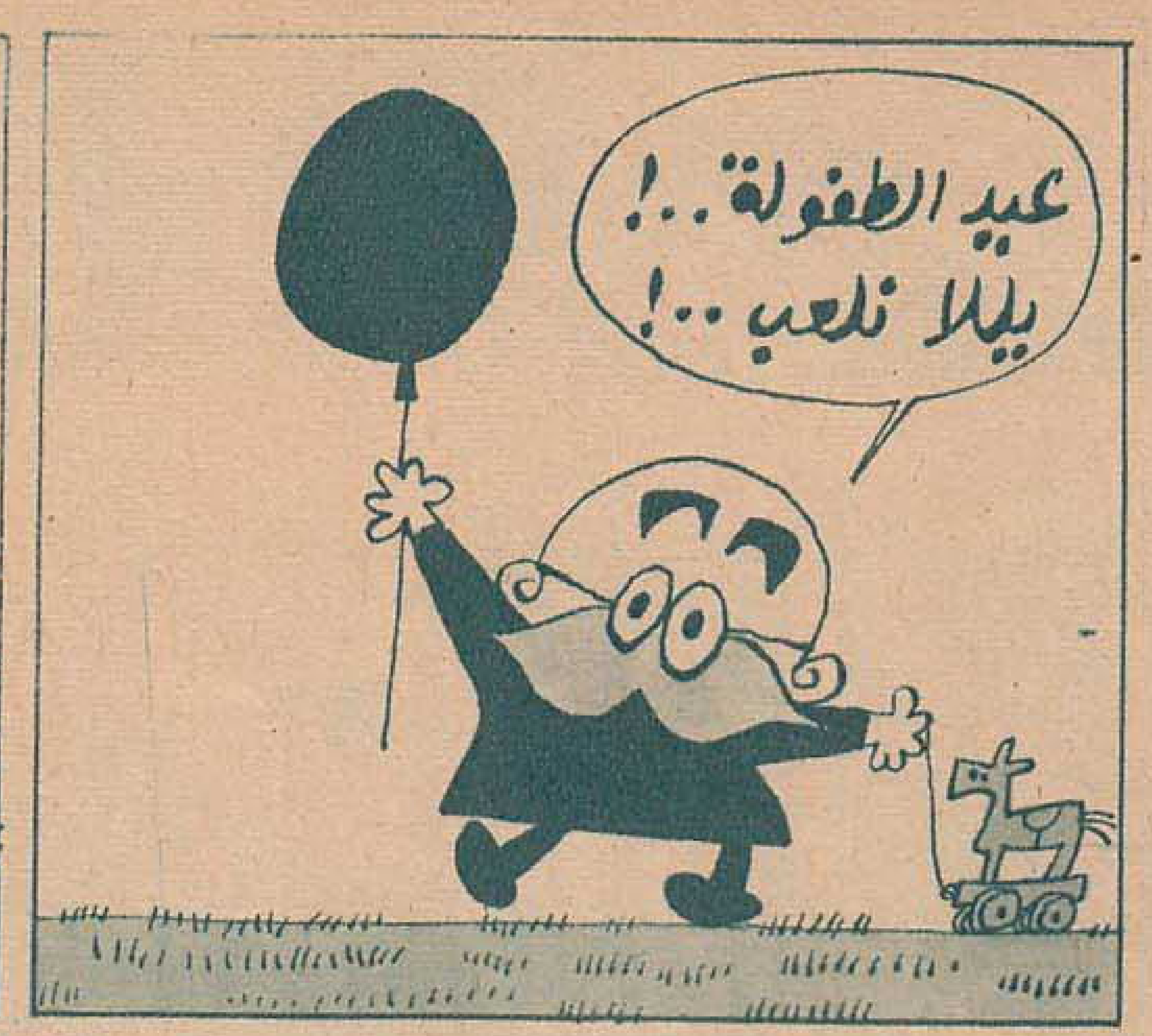
وفرق الكرة الطائرة تضم ٤٠ شبلا مقسمين حسب اعمارهم الى تحت ١٦ سنة وتحت ١٨ سنة . وتستعد فرق اشبال الكرة الطائرة بالتدريب المتواصل للدخول فى دورة اندية القاهرة .. من الابطال الصغار فى هذه اللعبة نجوى شعلان الطالبة بالقديسة مريم واميرة صلاح الدين بمدرسة الاورمان وسامية شاكر بمدرسة مدينة الاوقاف ..

وفى لعبة كرة السلة التى حصل اشبال الزمالك فيها على كاس القاهرة فى العام الماضى لفرق تحت ١٦ سنة .. بدأ نادى الزمالك يعتمد على هواة اللعبة الصغار للتدرج بهم فى مراحل التدريب حتى يلعبوا باسم النادى فى المباريات المختلفة .. والتدريب يتم ثلاث مرات كل اسبوع تحت اشراف المدرب سيد بحر .. وفرق كرة السلة للاشبال مستعدة لاستقبال اى طفل يجد فى نفسه الكفاءة والاستعداد لممارسة اللعبة ..

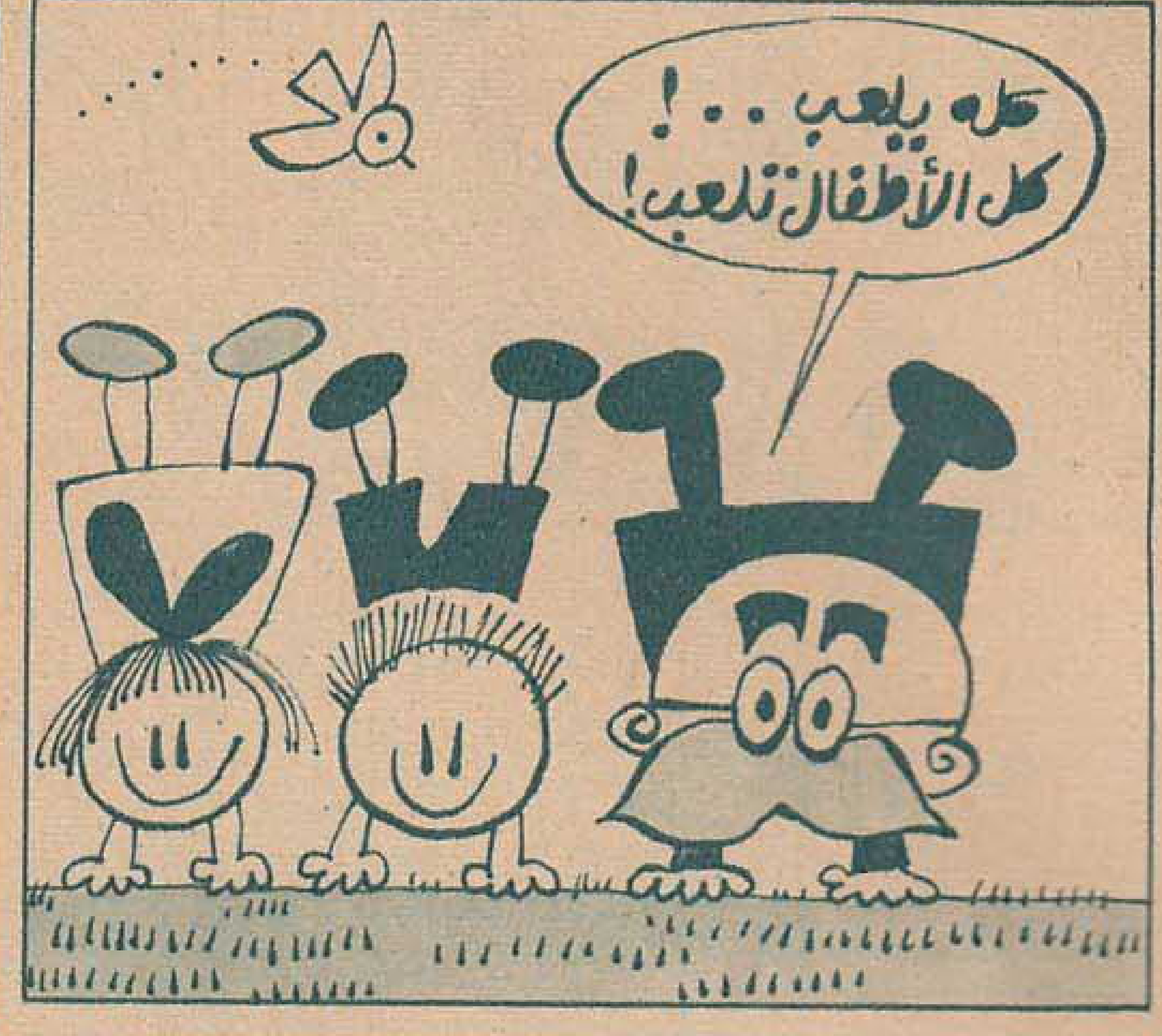


وفى هذا الاسبوع افتتح نادى الزمالك مدرسة تعليم « الجودو » .. الرياضة اللطيفة التى تعلمك كيف تدافع عن نفسك وتدافع ايضا عن الضعفاء وتضم المدرسة الجديدة تلاميذ فى الخامسة من عمرهم ويقوم بالتدريب بطل الجودو محمد حلمى الذى يرحب بأى تلميذ جديد فى المدرسة ولن يكلفك تعليم هذه الرياضة شيئا سوى ان تعد لها البدلة الخاصة وثمنها حوالى ثلاثة جنيهات .. والتدريب الاسبوعى يتم فى ثلاثة ايام وتقام مبارياته لمستويات الاعمار المختلفة .. بقى ان تعرف ان الجودو لعبة يمارسها الاولاد والبنات

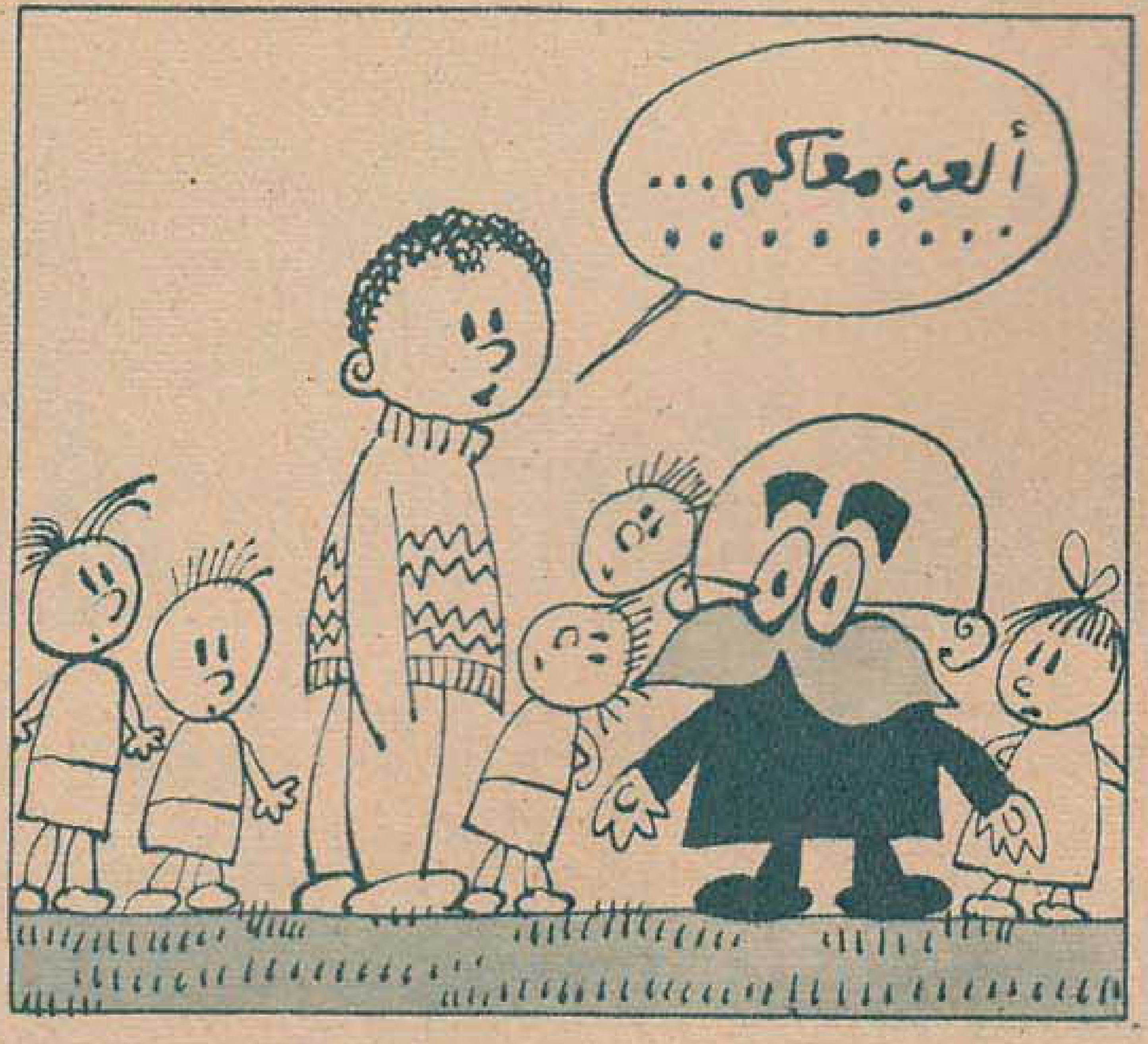
















سمير

مجلة أسبوعية
تصدرها دار الهلال
رئيسة التحرير
جميلة كامل
سكرتير التحرير
رمسيس كامل

الاشتراك السنوى :

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحاد البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات أو ٥٦ شلنا. والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج. ع. م. والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بتحويل أو بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج. ع. م. - والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى - وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

ثمن العدد :

قطر والبحرين ١٦ آنة - ليبيا بنغازى - طرابلس - ٥٠ مليما - الجزائر ٧٥ فرنكا - المغرب ٦٠ فرنسا .

جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة .

أدهم

قصة وسيناريو
صلاح حافظ
رسوم ناجي



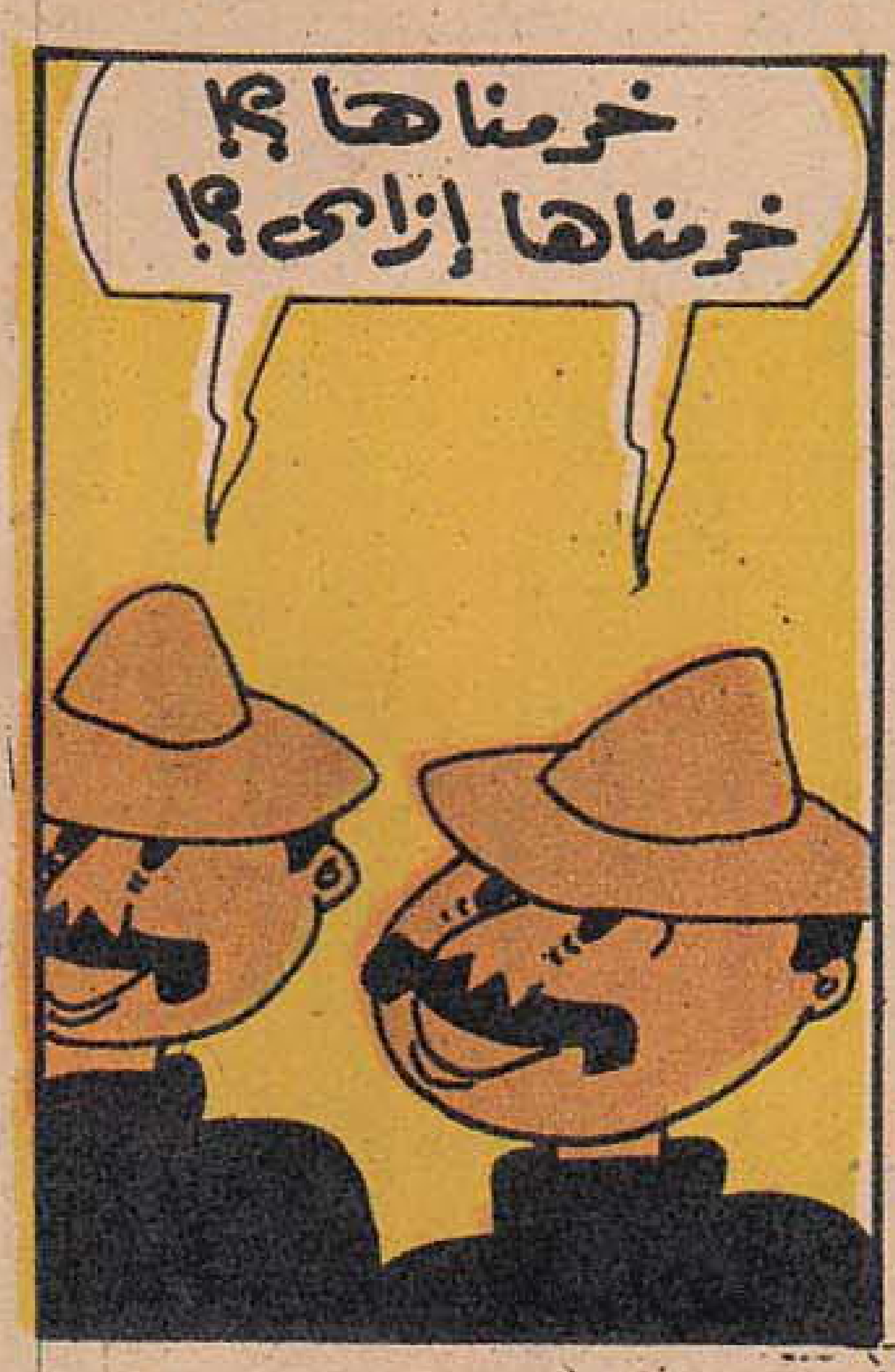
















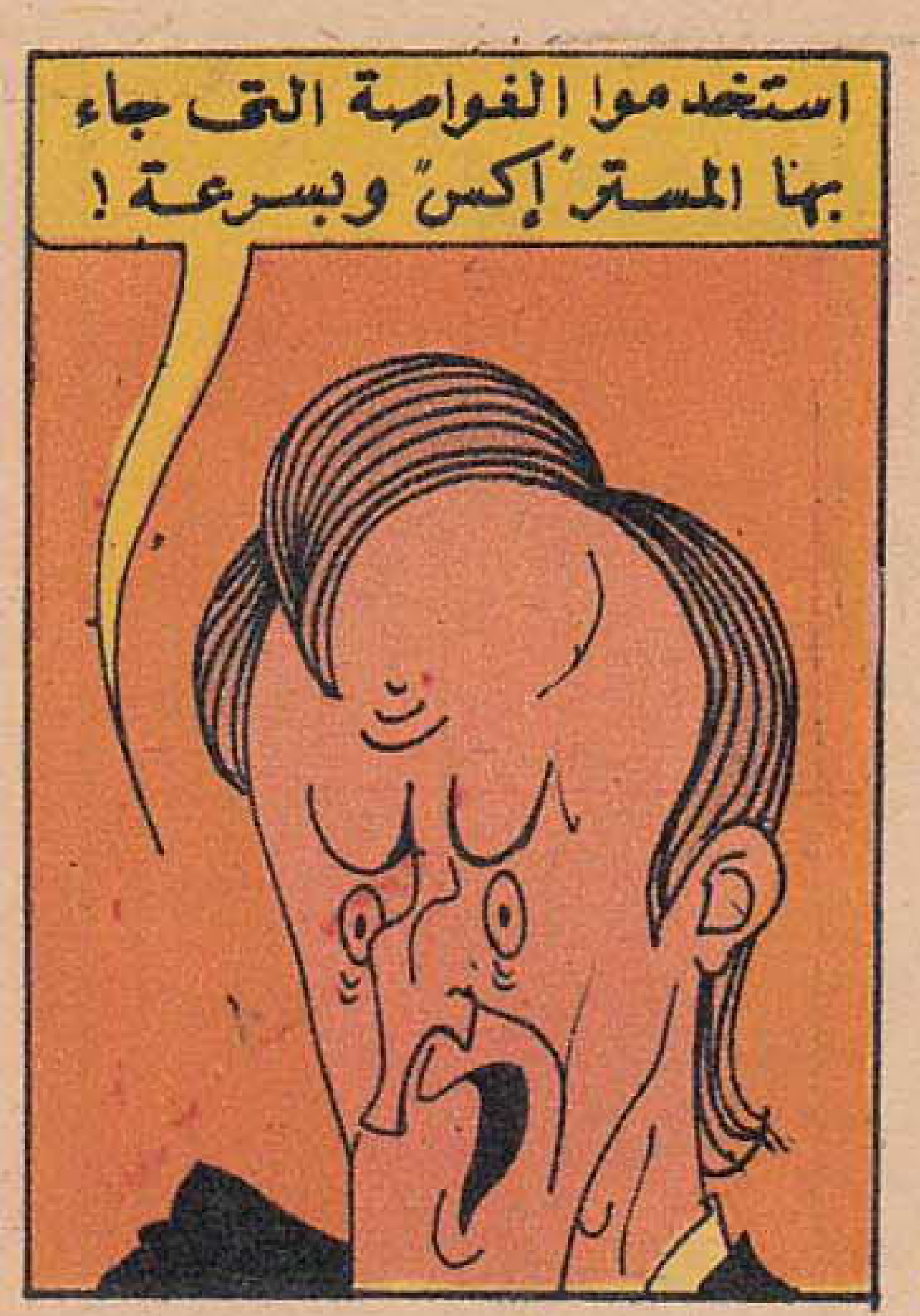


فى جزيرة الكنز

● فى اعماق المحيط وفى غواصة حاولت العصابة الاجنبية استجواب « غلباوى » ولكنه صمم على تضليلهم .



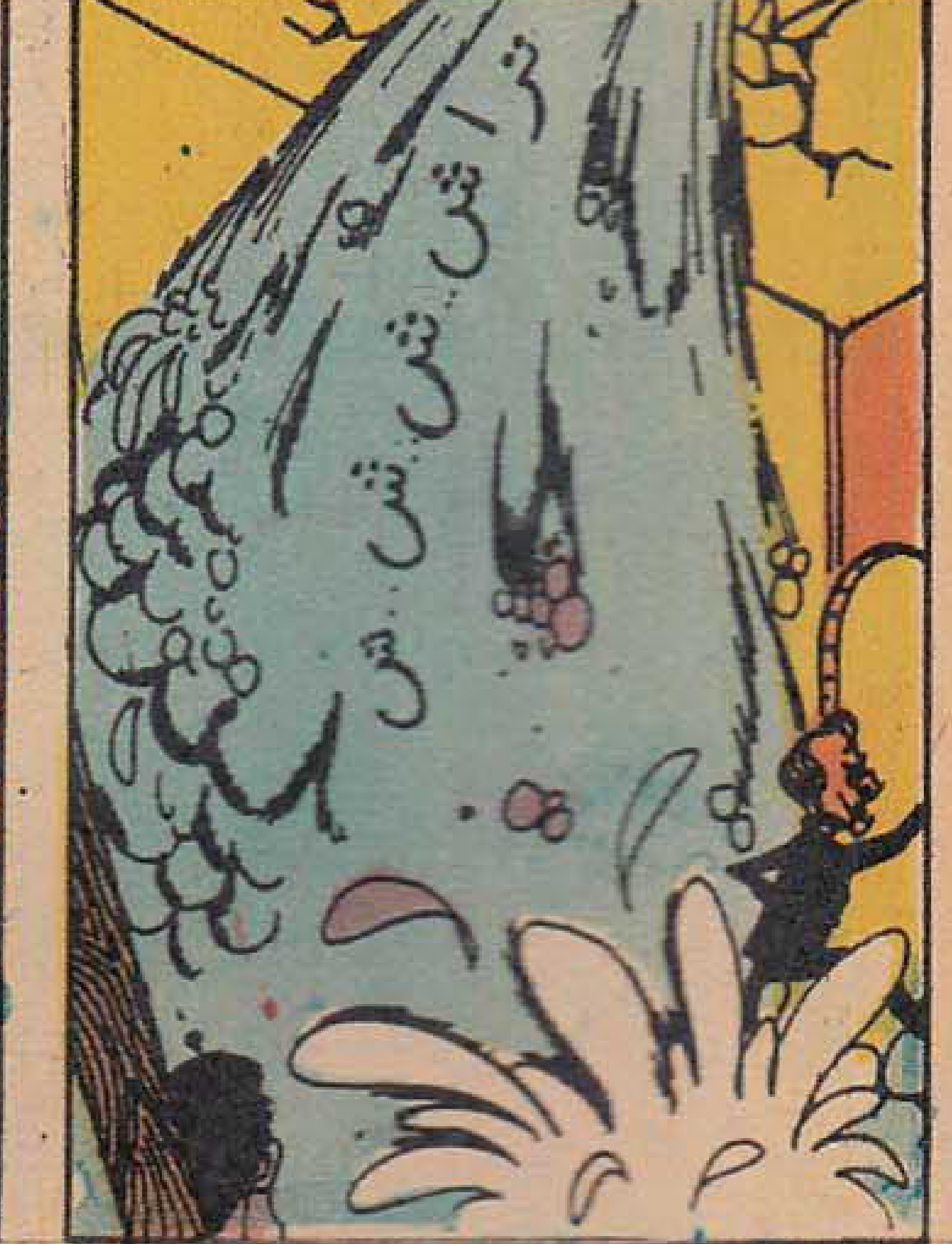
















يتبع

● أول صور عن أندر غوريللا فى العالم





تتلخص فكرة مشروع ٣ = ٣ المشروع انه يمكنك ان ترسل لمجلة « سمير » اى ٣ تذكارات من بلدك تريد أن تبادلها بثلاثة تذكارات من صديق آخر (طوابع بريد ـ بطاقات ـ كارت بوستال ـ كتب أو مجلات مستعملة ـ شارات ـ اعلام .. الخ) وسيقوم « سمير » بارسال ٣ تذكارات اخرى لك .. ارفق مع رسالتك هذا الكوبون .. وانتظر التذكارات !

ألبوم سمير

رفعت

فالكان

(قاذفة قنابل متوسط الحمولة وبعيدة المدى)

- العرض : ٣٠ مترا
- الطول : ٣٠٫٥ متر .
- الوزن : ٩٠ طنا تقريبا
- المحركات : ٤ محركات تربو نفاثة قوة كل منها ٩.٧٢ كيلو جراما مركبة داخل الجناحين .
- التسليح : حمولة كبيرة من القنابل والصواريخ .



نشرة أخبار
سمير

العدد ٦١٤
١٤ يناير ١٩٦٨

الثائر الصغير يكتب لقراء سمير

من قلب الضفة الغربية المحتلة

وصل الى سمير هذا الخطاب الذى ينقله اليكم بدون تعليق

اكتب اليكم من اريحا .. بالضفة الغربية ــ المدينة الباسلة التى تعيش معركة التحرير داخل الوطن الفلسطينى بالمقاومة السرية ضد احتلال العدوان الاسرائيلى الغادر .. ان اعداد مجلة سمير تصل الينا عن طريق الصليب الاحمر ، وأنا أبعث اليكم بهذه الرسالة مع خالى الذى يسافر الى القاهرة فى مهمة خاصة وعاجلة لاحيى ((سمير)) والاصدقاء من شباب وطننا العربى الكبير ..

ولاعبر لكم عن الروح المعنوية العالية التى يتمتع بها كل أبناء مدينتنا الباسلة ومواقف البطولة التى يسجلها كل يوم شباب منظمة ((فتح)) وجنودها من ((قوات العاصفة)) ..

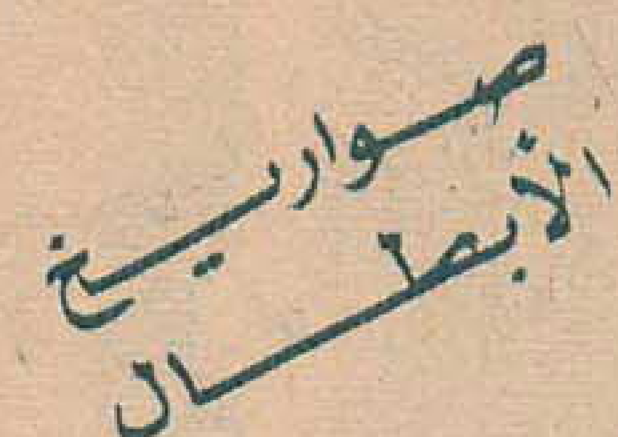
ان كلمة ((فتح)) هى الحروف الاولى من اسم حركة التحرير الوطنى الفلسطينى ، التى أصبح اسمها يدخل الرعب فى قلوب جنود اسرائيل وقيادة الاحتلال ، وقد أصبح العالم كله يعرف اعمال المقاومة البطولية لشباب ((فتح)) مما تذيعه اسرائيل نفسها فى بلاغاتها العسكرية وشكاواها الى حلفائها وعملائها فى الامم المتحدة ..

وبالمناسبة ، كانت احدى الدوريات الاسرائيلية تمر امام بيتنا قبل المساء ، وفى نفس اللحظة وقف أخى الصغير فى طريقهم يصرخ محذرا : ((فتح! فتح!)) وسرعان ما غادر الجنود سيارات الجيب وانطلقوا فى ذعر يبحثون عن بيت مفتوح يختبئون فيه حتى لا يقعوا فى أيدى رجال العاصفه من قوات ((فتح)) !.

واخيرا ، عرفوا أن الفتى الصغير يهزأ بهم « فكان نصيبه ونصيبنا معه حملة عدوان جديد من جبناء العصابات الصهيونية ، ولكن ذلك لم يزدنا الا اصرارا وعزما على المقاومة حتى النصر..

وختاما لا تنشروا أسمى حفظا لسلامة اسرتى ، يكفى ذكر الاسم الحركى لى وهو : ((الثائر الصغير)) . والى اللقاء فى موعد قريب مع النصر الكبير لعروبة فلسطين ..

الثائر الصغير



صاروخ عملاق ، ينتظر فى قاعدته الارضية اشارة الانطلاق ، ليقوم بدوره مع المجموعة الضخمة من الصواريخ الحديثة ، فى الدفاع عن مدينة هانوى (عاصمة فيتنام) ضد عدوان الطائرات الامريكيه .. لقد استطاع الشعب الفيتنامى الباسل ، بفضل هذه الصواريخ العملاقة ، ان يسقط ٢٠٠ طائرة امريكية فى اسبوع واحد ، وفى سماء مدينة هانوى وحدها !



أخبار

● أقامت مدرسة امبابة الاسماعيلية الاعدادية أمام الادوار السفلى شكاير من الرمل لكن تؤمن فيها التلاميذ من الاخطار .

فاروق محمد مصطفى

● أقامت مدرسة امبابة الاسماعيلية الاعدادية حفلا لاعضاء مجلس الآباء بمناسبة شهر رمضان والقيت كلمات عن الاساتذة واعضاء المجلس والطلبة.

محمد درويش على

أخبار

● اقام فريق الجوالة بمدرسة التجارة الثانوية للبنات بالجيزة حفل افطار لطلبة المدرسة الوافدين من منطقة القنال

● فاز فريق الكرة الطائرة بالمدرسة . على فريق مدرسة القومية بالعجوزة ١٥ : ١٢

نفيسة رجب اسماعيل

التصفية الثانية فى برنامج ((الكأس لمين))

● تبدأ التصفية الثانية


أخبار

لبرنامج ((الكأس لمين)) الذى يقدمه التليفزيون يوم ١٨ يناير القادم وتشمل هذه التصفية ١٤ مديرية تعليمية تمثل كلا منها مدرستان اعداديتان بنين وبنات .. ويذاع البرنامج كل يوم خميس وتقدمه علية احسان. وتبدأ المباراة الاولى فى التصفية الثانية بين المدرستين الاعداديتين للبنات بالفيوم وشبرا ..


عادل سليم


هدية
الشفرة
أ.ب
سمير الجديدة
هدية
الأحد
القادم
سمير
الشفرة السرية
+ مجلة سمير
40
مليما فقط
هدية لاتحصل عليها بسهولة
ومجلة سمير تقدمها لك هدية
أنت وأصدقاؤك :
تستطيعون تكوين فريق
لتداول الرسائل السرية
فلا يستطيع فهمها
أي صديق آخر
ستصبح بوليسا سريا ماهرا بفضل شفرة سمير
كل علامة من هذه العلامات لها حرف من الحروف الأبجدية


BLUE bird
Scan By : M.Raafat & RaBaB
2113



عرب كومكس
٢٠١٣
عرب كومكس
Arab Comics
M.Raafat


سمير
العدد ٦١٤ - ١٤ يناير ١٩٦٨ - ٣٠ مليما
نحن نلعب من مليون سنة!
أحدث صور بالألوان للعب ١٩٦٨
تاريخ اللعب منذ الفراعنة
شجرة الحياة: القصة المقررة على الخامسة الابتدائية

بريد القراء

تقدمه : ماما جميلة

تمرين كل يوم ..

● اخوتي ووالداى يقولون لى دائما ان مشـــيتك غير معتدلة ، وانا فعلا اشعر بذلك ، وانكسف من الناس ، ويمكن كسوفى هو السبب فى هذه المشية ... اعمل ايه ؟

لولا محمد حسين الحميدى

ـ صديقتى لولا ... ان جسمك الان فى دور التكوين والنضج ، والخجل ينتاب عادة بعض الفتيات فى هــذه الفترة ، فعليك أن تتغلبى على هذا الخجل بعمل تمرينات رياضية كل يوم .. هل رأيت الفلاحة وهى تحمل الجـرة فوق رأسها ؟ يقولون ان سبب اعتدال قامة الفلاحة وسر قوامها الممشوق هو قيامها بهذا العمل ... لماذا لا تقومين بتمرين رياضى يشبه حمـــل الفلاحة لجرتها ؟

لكى تحب الجغرافيا ..

انا فى الســـنة السادسة الابتدائية مجتهـدة فى كل المواد ، ولكنى اخاف الجغرافيا ولا اقدر على مذاكرتها ...

فاطمة سعد عطية السعداوى

بركة السبع ، مدرسة الناصرية

ـ ذاكرى الجغرافيا بالطريقة الصحيحة، وذلك بالاستعانة بالخرائط . فمثلا اذا كان المطلوب منك معرفة مناخ او تضاريس بعض البلاد فعليك أن تحـددیها على الخريطة فهذا يساعد على تثبيتها فى ذهنك . واعلمى يافاطمة ان هناك ارتباطا منطقيا بموقع البلد الجغرافى ومناخه وانتاجه واعمال سكانه ... ان هذه الطريقة سوف تجعلك اقدر على تصور شكل العالم وحياة شعوبه وتحببك فى علم الجغرافيا

رائحة الفم ..

● رائحة فمى كريهة ـ مع اننى اغسل اسنانى يوميا ـ مما يبعد عنى اصدقائى فى المدرسة وخارجها ـ فما ســبب ذلك ؟

ح . ج . ابراهيم

صديقي : اعرض نفسك على طبيب الاسنان الموجـود بوحدة المدرسة او على طبيب اخر ، فربما يكون سبب ذلك هو تسوس بعض الضروس مما يؤدى الى هذه الرائحة

كشف ونظارة

● مشكلتى اننى ضعيف النظر ، وكشفت بالوحــدة المدرسية ، ولكن ليس عندى مقدرة لعمل نظارة فمـــاذا افعل ؟

مدحت سيد درويش

صديقى العزيز . يمكنك أن تتوجه الى وحدة الاسعاف العامة وهى تقوم بعمل الكشف والنظارة بثمن رمزى مخفض

جدد نشاطك

● انا طالب بالاعدادية ، مشكلتى اننى فى المدرسـة شعلة من النشاط اناقش اساتذتى ومجتهد جدا ، ولــكن منذ فترة وجيزة اصبحت لا اميل الى المذاكرة ولا اجـــد سببا لذلك مع [illegible] بان سبل الراحة متوفرة والامتحانات على الابواب ، فماذا افعل ؟

و . ب . ج ـ القاهرة

كل سيارة تحتاج بعد أن تقطع عددا من الكيلومترات الى تشحيم وتزييت لتستأنف عملها بنشاط ، وانت ايضا فى حاجة الى راحة والى تغيير الجو لتستأنف مذاكرتك بنفس الحماس الاول ، اشترك فى رحلة فى نهاية الاسبوع لتجدد نشاطك .

ردود خاصة ..

● عبد الفتاح خود .. مرحبا بك صديقا للمجـــلة وارسل رسوماتك بالحبر الشينى وممكن ارسال الشـــعر والرسم والصورة فى خطاب واحد وانا فى انتظار الخطاب منك .

● زكريا جلال عبد النبى ... شكرا لرأيك الرقيق فى المجلة ونحن مستمرون فى نشر البوم سمير للطائرات

● قنـــاوى محمد عبد الرحمن ... الاشـــتراك السنوى فى مجلة سمير هو ١٥٠ قرشا لمدة سنة اعتبـــارا من أول يناير حتى آخر ديسمبر سنة ١٩٦٨ ■

نادى الشعر

عيد السد العالى ..

أصدقاء نادى الشعر ، يسـجلون هذا الاســـبوع تجاوبهم الواعى مع الاحداث القومية الهامة ، فيستقبلون العيد الجديد للسد العالى ، بتحية وطنية من أناشيد الشعر والزجل ..

مفيش محال !

من الصديق :

عبد الغنى عبد الرحمن

كلمة حرة ، كلمة علنها جمال ...
لما قال ـ ياسمنا ـ مفيش محـــال !
سدنا العالى ح يعلى بجهادنا . .
وبجهـــادنا اتحققت كل الآمال !

يا مجدنا ..

من الصديق :

طارق عبد الجواد

يا مجدنا .... ياسدنا العالى !
جاهدنا وسهرنا الليـــالى . .
وفى ظل ثورة شـــعبنا . . .
تعيش كريم دايمـــا وعالى . . .

مبروك علينا العيد . .

سعدية على ذكير

ياســد نورك ع البلاد نور . . .
والميه تجرى فى مزارعنـــا . .
من ارضنا تكتر محاصيلنا . . .
والكهربا تدور مصـــانعنا . . .
مبروك علينا العيد ياسد النيل . .
يا اعلى يا اغلى مشاريعنـــا ...

وصلتنا اشعار من الاصدقاء

● يسرية سعد الدين ـ سيد حامد جبر ـ خليل على خليل ـ محمد بهاء السنباطى ـ محمد خضر على ـ عبد الناصر عبد المنعم ـ نفيســة رجب اسماعيل ـ محمـــد طارق مصطفى ـ احمد فتحى عبد العال ـ طه عبد المجيد ثابت ـ محمـد سيف الدين البرماوى ـ محمدشريف عبداللطيف ـ محمدجمال عامر ـ محمد نجيب عوض

سمير يشكركم على انتاجكم وقريبـا سينشر الصالح من أشعاركم